

FRANCOPHONIE

Mois de la
francophonie
法语活动月

Mars 2026 三月

法语活动月
mois de
la francophonie

Créer
创作

Inventer
创造

Innover
创新

Un festival
coordonné par
活动协调方

法文 INSTITUT
文化 FRANÇAIS

创作，创造，创新

Le mois de mai francophonie de création, de di le français ras toujours plus c artistes, cherche

artistique ou technologique, d'invention, qu'elle soit mathématique ou culinaire, et d'innovation, qu'elle soit littéraire ou scientifique !

Ainsi, tous les francophones et amis de la francophonie pourront échanger autour de la spécificité de l'innovation en français dans le cadre d'un cycle de conférences et de tables rondes organisées dans plusieurs villes de Chine. Le cinéma, la musique et le spectacle vivant compléteront cette programmation : les Rencontres du cinéma francophone, organisées dans toute la Chine et relayées par de nombreuses institutions dont des établissements scolaires.

La littérature francophone sera également à l'honneur avec le Choix Goncourt de la Chine et les tournées d'écrivaines et d'écrivains francophones, parmi lesquelles celles de l'auteur franco-belge Éric-Emmanuel Schmitt, membre de l'Académie Goncourt et de l'autrice française d'origine iranienne Maryam Madjidi. Ces rencontres offriront des espaces privilégiés pour explorer les processus de création, les trajectoires personnelles et les circulations culturelles qui traversent aujourd'hui l'espace francophone.

Créons ! Inventons ! Innovons ! ... en français !

Mois de la francophonie
法语活动月

Mois de la francophonie
法语活动月

Mois de la francophonie
法语活动月

Langue officielle des
Jeux Olympiques et Paralympiques
奥运会和残奥会官方语言

今年，法语活动月在中国迎来第30届。围绕主题“创作，创造，创新”，这一盛会将共同庆祝法语的非凡魅力。它可以是各类创作的语言，无论是艺术与科技的创作、数学与烹饪的发明，还是文学与科学的创新！

所有法语爱好者与法语之友，可在全国多座城市举办的系列讲座与圆桌论坛中，围绕法语创新的独特性展开深度交流。电影放映、音乐会与戏剧演出也将如约而至：“法语电影荟萃”将在全国多地联动展映，多家机构联合各类学校同步协办，带领观众领略当代法语电影多元的艺术形式与丰富想象；由法语联盟网络主办的“三月香颂饕餮”巡回音乐节重磅回归，致敬法语音乐的蓬勃生命力；而中法音乐戏剧《小王子》的全国巡演，则生动诠释了艺术创作的创新精神与合作理念。

此外，全国多地还将推出中法文化交流展览等丰富的地方特色活动，让法语文化的魅力触达更多角落。

让我们创作、创造、创新……用法语！

93 États et gouvernements dans le monde francophone

Le monde francophone est composé de 93 États et régions.

93 个国家及地区组成法语世界

93 États et
gouvernements
dans le monde
francophone
法语世界由93个国家和
地区组成

4^e langue sur Internet

Parrain du 30^e Mois
de la francophonie
第30届法语活动月
宣传大使

Zheng
Yunlong
郑云龙

Je suis Zheng Yunlong, acteur de comédie musicale, et je suis très honoré d'être le parrain du Mois de la francophonie 2026.

Placée sous le thème « Créer, inventer, innover », cette édition du Mois de la francophonie vise à encourager chacun à prendre la culture comme point de départ et à illuminer la vie par l'imagination et l'art. Cela m'évoque immédiatement le

contexte culturel singulier et le charme propre aux comédies musicales et aux arts de la scène francophones : de la construction du livret à l'écriture des mélodies, de la conception scénique à l'interprétation sur scène, chaque étape témoigne du soin apporté à la création, de la passion d'inventer et du courage d'innover.

Pour moi, le français est comme un vieil ami rencontré tardivement, et la langue fait pleinement partie du personnage. Le français est une clé qui me permet d'entrer dans l'univers intérieur d'un rôle. Sa musicalité est toute particulière, porteuse d'une dimension intrinsèquement théâtrale : chaque syllabe, chaque liaison influence directement l'expression sur scène. Son rythme et sa beauté donnent davantage de profondeur au chant et au récit, et insufflent plus de vie aux personnages. Avec respect pour la culture francophone et sincérité dans le jeu, je fais en sorte que la langue serve véritablement le personnage et l'histoire.

« Créer, inventer, innover » ne sont pas seulement des idéaux propres aux arts de la scène, mais des forces que chacun peut s'approprier. La culture francophone m'a offert bien plus que des rôles et des chansons : elle m'a transmis un esprit ouvert, pluriel et audacieux, qui encourage l'expression de soi. J'espère partager cette expérience avec un public toujours plus large, afin que chacun puisse trouver sa propre voix à travers la musique, le théâtre et la langue. Puisse le français devenir un pont, rapprocher l'art du public, et permettre à chacun de créer avec audace, d'inventer avec plaisir et d'innover sans cesse dans la vie quotidienne.

我是音乐剧演员郑云龙，很荣幸受邀担任2026年法语活动月宣传大使。

本次法语活动月以“创作，创造，创新”为主题，意在鼓励人们以文化为起点，用想象与艺术点亮生活。这让我想到了法语音乐剧和舞台艺术的独特文化语境和魅力——从剧本的构作、旋律的谱写，到舞台的设计、表演的呈现，每一步都展现着创作的匠心、创造的热情与创新的勇气。

对我来说，法语像是一位陌生的老友，语言更是角色的一部分。法语于我，是通往角色内心的一把钥匙，法语的韵律很特别，它自带一种戏剧感，每一个音节、每一次连诵，都会直接影响舞台上的表达；它的韵律和美感，能让歌声和故事更有层次，也让角色更有生命力。我带着对法语文化的尊重、对表演的真诚，让语言真正服务于角色和故事。

创作、创造、创新，不只是舞台艺术上的追求，更是每个人都能拥有的力量。法语文化带给我的，不仅是角色与歌声，更是一种开放、多元、敢于表达的文化精神。我希望把这份感受带到更多人身边，让大家在音乐、戏剧与语言里找到属于自己的表达。愿法语成为一座桥梁，让艺术走近群众，让每个人都能在生活中勇敢创作、乐于创造、不断创新。



Invitée d'honneur
du 30^e Mois de
la francophonie
第30届法语活动月
特邀嘉宾

Wang
Hong
王虹

W

Je m'appelle Wang Hong et je travaille en tant que mathématicienne à l'Institut des Hautes Études Scientifiques, à Bures-sur-Yvette, au sud de Paris, et au Courant Institute of Mathematical Sciences de l'Université de New York, aux États-Unis.

Après avoir obtenu une licence de mathématiques à l'Université de Pékin, j'ai eu la chance d'intégrer l'École polytechnique, un endroit formidable où, grâce à d'excellents professeurs, j'ai pris confiance en mes capacités et où j'ai décidé de vouloir devenir mathématicienne.

C'est aussi à cette époque que j'ai appris le français, notamment à travers les textes du livre *Les déchiffreurs : voyage en mathématiques*. Ce livre m'a non seulement confortée dans l'idée que les mathématiques étaient avant tout une activité créative, voire artistique, mais m'a aussi révélé la beauté de la langue française. Aujourd'hui encore, la lecture de ces témoignages de mathématiciens et mathématiciennes m'émeut beaucoup. Les mathématiques sont un merveilleux espace de

© Chris Peus / IHES



liberté, de création et d'invention que je vous invite tous à découvrir !

我叫王虹，是一名数学家，目前任职于位于巴黎南部的高等科学研究所，同时也在美国纽约大学的柯朗数学科学研究所工作。

在北京大学获得数学学士学位后，我有幸进入巴黎综合理工学院学习。那是一个非常了不起的地方。就是在那里，得益于优秀教授们的指导，我逐渐对自己的能力建立信心，立志成为一名数学家。

也正是在那个时期，我开始学习法语，尤其是通过阅读那本精彩的著作《解码者：数学之旅》。这本书不仅让我更加坚信数学首先是一项富有创造性的活动，甚至可以说是一种艺术，也让我领略到了法语语言本身的美。直到今天，这些数学家们亲身见证的词句依然深深打动着。数学是一个充满自由、创造与发明的奇妙空间，我邀请大家一同去发现它！

Invité d'honneur
du 30^e Mois de
la francophonie
第30届法语活动月
特邀嘉宾

Laurent
Ban
洛朗·班

L

Depuis plus de vingt ans, la scène accompagne mon parcours entre la France et la Chine. Par la musique et le théâtre, j'ai vécu l'échange culturel non comme une notion abstraite, mais comme une expérience concrète, partagée et incarnée.

Ce qui ne cesse d'alimenter mon inspiration demeure la solidité et l'incommensurable richesse historique de ces deux cultures, qui comptent sans doute parmi les plus anciennes héritées par l'humanité. Sur scène, cette ouverture crée un espace où la différence ne se justifie pas : elle se comprend dans l'émotion commune.

Lorsque je chante en français, il arrive que des spectateurs me confient que la langue demeure en eux bien après la représentation. Avec le temps, j'ai appris que certains l'avaient étudiée, tandis que d'autres en avaient acquis une maîtrise remarquable. Cette perspective me touche profondément, et je suis reconnaissant que ma langue puisse ainsi être partagée, comprise et transmise par le biais de l'art.



二十余年来，舞台始终陪伴着我穿梭于中法之间。通过音乐与戏剧，我所亲历的文化交流，并非一个抽象概念，而是一段具体、共享、真切可感的经历。

始终给予我不竭灵感的，是中法两国文化的深厚底蕴与无可估量的历史瑰宝——它们无疑是人类最古老的文明遗产之一。在舞台之上，这份包容创造出一片天地：差异无需辩解，只需在共通的情感中彼此理解。

当我用法语演唱时，常有观众告诉我，演出结束后，这门语言仍久久留在他们心中。随着时间推移，我得知有人为此开始学习法语，也有人已掌握得十分出色。这份感受深深触动着我，我心怀感恩——我的母语，能以艺术为纽带，被如此分享、理解与传承。

Créer, inventer, innover en français 用法语创作、创造、创新



03/13
Shenzhen 深圳
Les maladies neurodégénératives : un enjeu de santé qui nous concerne tous
神经退行性疾病：一个与你我息息相关的健康议题
FR 中

03/14-22
Pékin 北京, Xi'an 西安, Nankin 南京, Kunming 昆明, Hangzhou 杭州, Shanghai 上海

Langue française, identités en mouvement
avec Maryam Madjidi
法语与流动的身份：和作家玛丽亚姆·马吉迪对话
FR 中

03/19
Pékin 北京
Le français, une langue créative qui se réinvente
法语，在创造中焕新的语言
FR 中

03/24
Shanghai 上海
Innovation dans l'écosystème chinois
中国产业生态系统中的创新
FR 中

04/02
Pékin 北京
Écrire et traduire à l'ère de l'IA
人工智能时代的写作与翻译
FR 中

La langue française est multiple dans son vocabulaire, ses accents et la pluralité de ses expressions et usages. À la fois langue de création artistique et d'invention scientifique, le français est un remarquable outil d'innovation pouvant ouvrir de nouveaux horizons dans de nombreux domaines.

Tout au long du mois de mars, dans toute la Chine, ce cycle de conférences et tables rondes, mettra en lumière la diversité et l'agilité de la langue française. Des thématiques variées abordées et travaillées en français, comme l'intelligence artificielle, la traduction, l'entrepreneuriat, la littérature, la linguistique, le numérique, ou la santé, illustrent l'intérêt et la singularité de notre langue, véritable atout dans de nombreux domaines. Des expertes et experts animeront ces différents temps et, grâce à la richesse de leurs profils, de leurs parcours, et de leurs travaux pourront nourrir les discussions durant les temps d'échanges.

无论是在词汇、口音或各种表达和用法上，法语都展现出丰富多元的特点。作为一种既活跃于艺术创作领域又活跃于科技创新领域的语言，法语是一个卓越的创新工具，能够在多个领域开辟新的视野。

整个三月，中国各地将举行一系列讲座和圆桌会议，呈现法语的多样和灵活。以这门语言为媒介，讨论多个主题，如人工智能、翻译、创业、文学、语言学、数字化和健康，彰显法语在多个领域中的独特价值。相关领域的专家将受邀主持活动，以其丰富的学术背景、经历和研究成果，推动深度交流与思想碰撞。

Le Petit Prince en théâtre musical 音乐戏剧《小王子》



03/20-21
Changzhou 常州
Grand Théâtre de Changzhou
常州大剧院

03/27-28
Nanning 南宁
Centre culturel & artistique
du Guangxi 广西艺术文化中心
FR 中

Après une première partie de tournée saluée dans quatre villes de Chine, le spectacle musical *Le Petit Prince*, mis en scène par Jean Bellorini, repart à la rencontre du public chinois dès le mois de mars. Cette création franco-chinoise, née de la collaboration entre le Théâtre Yang Hua et le Théâtre national populaire de Villeurbanne, offre une relecture sensible et contemporaine du chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry.

Dans un désert imaginaire, un aviateur français et un enfant chinois se rencontrent et apprennent à se comprendre à travers le dessin, la musique et la poésie. Portée par une scénographie onirique et une jeune distribution engagée, la pièce transforme la scène en un espace de rêve et de dialogue interculturel.

Une invitation à redécouvrir l'essentiel, avec émerveillement.

在圆满完成中国四座城市的首轮巡演后，由法国导演让·贝洛里尼执导的音乐戏剧《小王子》将于今年三月再次启程，与中国观众重逢。这部由央华戏剧与法国维勒班国家人民剧院联合打造的法中合作佳作，用细腻又充满现代感的表达，重新演绎了圣-埃克苏佩里的经典文学作品。

在一片奇幻的想象沙漠中，一位法国飞行员与一名中国孩子不期而遇，他们以绘画为媒、音乐为桥，在诗意的交流中实现心灵的彼此理解。凭借如梦似幻的舞台美学和充满活力的青年演员阵容，该剧将舞台化作承载梦想与跨文化对话的诗意空间。

这是一场邀你怀揣惊喜与感动，重新探寻“本质”的艺术之旅。

L'écrivain Éric-Emmanuel Schmitt en tournée 埃里克-埃马纽 埃尔·施米特中国行



03/21-23
Shanghai 上海

03/24
Canton 广州

03/25-26
Changsha 长沙

03/27
Harbin 哈尔滨

03/28-30
Pékin 北京

FR 中

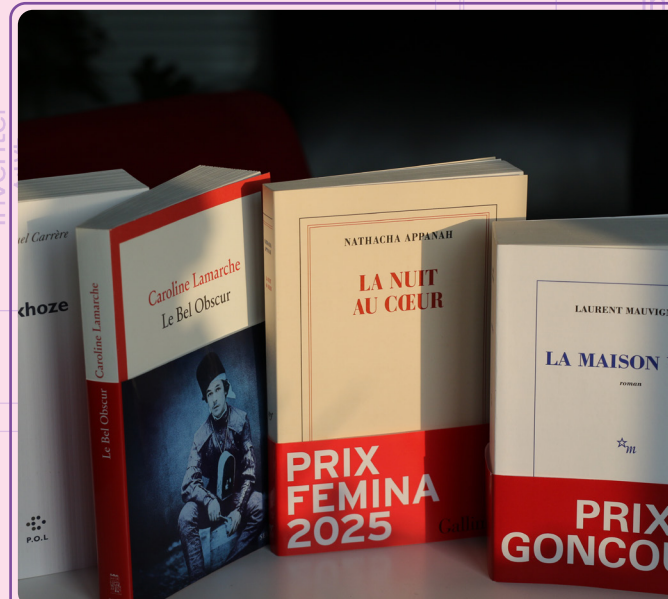
Invité d'honneur de la 6^e édition du Choix Goncourt de la Chine, dont la cérémonie se tiendra fin mars, Éric-Emmanuel Schmitt effectuera une grande tournée dans plusieurs villes de Chine. Romancier, dramaturge, réalisateur et comédien, il ira à la rencontre de ses lecteurs lors de nombreux événements et tables-rondes et échangera également avec des lycéens et étudiants lors de rendez-vous dédiés.

Membre de l'Académie Goncourt depuis une dizaine d'années, Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs francophones les plus lus et reconnus dans le monde, avec des œuvres disponibles en quarante-trois langues. Parmi ses romans les plus marquants figurent *Oscar et la Dame rose* (2002), *Ulysse from Bagdad* (2008) ainsi que la série *La Traversée des temps*, entamée en 2021. À ce jour, une dizaine de ses ouvrages sont traduits en chinois.

第六届龚古尔奖中国之选将于三月末举行颁奖礼。本届特邀嘉宾埃里克-埃马纽埃尔·施米特也将开启他的中国之旅。拥有小说家、剧作家、导演和演员多重身份的他将前往全国多地参加活动，与读者们见面，并与高中生和大学生们交流。

埃里克-埃马纽埃尔·施米特是全球最具影响力的法语作家之一，担任龚古尔文学奖评审十多年。他的作品被翻译成了四十多种语言。他的代表作有《奥斯卡和玫瑰奶奶》《来自巴格达的尤利西斯》以及2021年开始创作的《时间的旅行者》系列。目前已有十余部作品被译成中文出版。

Choix Goncourt de la Chine 龚古尔文学奖中国之选



03/26
Toute la Chine 全国

FR 中

Instauré en 2018 en partenariat avec l'Académie Goncourt, le Choix Goncourt de la Chine distingue chaque année le roman préféré des étudiants chinois parmi la sélection finale du Prix Goncourt.

Pour cette nouvelle édition, les étudiants en langue et littérature françaises de 29 universités réparties à travers la Chine se mobilisent afin de lire, analyser et débattre autour des quatre ouvrages finalistes du Prix Goncourt 2025. À l'issue de ces échanges, ils délibéreront et voteront pour élire le lauréat, dont le nom sera dévoilé le 26 mars lors d'une cérémonie organisée à Changsha et retransmise simultanément dans l'ensemble des circonscriptions participantes.

Cet événement constitue un moment fort pour l'enseignement du français en Chine, incitant au dialogue et à la critique littéraire.

在龚古尔文学院的支持下，“龚古尔文学奖中国之选”于2018年开始在中国举办，每年由中国高校法语系学生在龚古尔奖终评名单中评选出他们最喜爱的作品。

来自29所中国高校的法语系学生参与到了本届的评选工作中。他们阅读2025年龚古尔奖终评名单的四部作品，展开分析和讨论，并投票选出获奖作品。3月26日，在长沙举办的颁奖典礼上，这一结果将最终揭晓。所有参与评奖的高校届时将通过直播见证奖项揭晓时刻。

作为法语教学领域的一项盛事，龚古尔文学奖中国之选旨在促进文学对话与文学批评。

Le Printemps des Poètes 诗人的春天

Printemps des Poètes

Spectacle musical et
poétique *Jouer la lumière*
光与变奏：弦乐三重奏与诗朗诵
03/12 Jinan 济南
03/13-14 Pékin 北京
FR 中

03/19 Pékin 北京
Apéro littéraire
旅人蕉阅读俱乐部读书会
FR

Méodies françaises et poésies
du XIX^e siècle
法兰西旋律与十九世纪诗篇
03/11 Hefei 合肥
03/18 Suzhou 苏州
03/25 Shanghai 上海
FR 中

Mars 三月
Toute la Chine 全国
Ateliers de poésie dadaïste
达达主义诗歌工作坊

Chaque année, le Printemps des Poètes célèbre la création, le dynamisme et les liens entre professionnels et amateurs de poésie. En Chine, le Printemps des Poètes se déclinera en plusieurs événements.

Des représentations du concert *Jouer la lumière*, porté par l'ensemble français Les Illuminations : ce spectacle fera dialoguer les *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach pour trio à cordes avec les poèmes de Paul Claudel et d'Eugène Guillevic, déclamés en français et en chinois.

Des conférences immersives autour de la Mélodie Française, genre qui mêle musique et poésie, animées par l'artiste lyrique Wang Yayun.

Des ateliers de poésie dadaïste dans six Alliances Françaises à l'occasion des 130 ans de la naissance de Tristan Tzara, écrivain et poète de langues roumaine et française.

Enfin, un apéro littéraire consacré à la poésie à l'Institut français de Pékin, un moment convivial pour partager ses coups de cœur.

每年，“诗人的春天”以创作为核心，展现活力并促进专业人士与爱好者之间的互动。在中国，诗人的春天将通过不同的活动呈现。

法国乐团“Les Illuminations”将带来音乐诗歌演出“光与变奏”。巴赫的哥德堡变奏曲将与保罗·克洛代尔、欧仁·吉尔维克的诗歌交织。诗歌将用法语和中文朗诵。

由抒情声乐艺术家王雅贇主持的沉浸式讲座，围绕“法国艺术歌曲”展开，将音乐与诗歌融为一体。

全国六家法语联盟将举办达达主义诗歌工作坊，以纪念特里斯唐·查拉这位用罗马尼亚语和法语创作的诗人诞辰130周年。

北京法国文化中心的月度法语读书会将以诗歌为主题，邀大家分享法语诗歌。

Rencontres du cinéma francophone 法语电影荟萃



Mars 三月
Toute la Chine 全国

Les Rencontres du cinéma francophone inviteront le public à une exploration de la créativité au cinéma. Placée sous le thème « Créer, inventer, innover », elle est à nouveau le fruit d'une collaboration entre plusieurs pays et territoires francophones, mettant en lumière la richesse et la diversité du cinéma d'expression française et francophone à travers une sélection d'œuvres pour la plupart présentées pour la première fois en Chine.

La fiction est à l'honneur pour représenter la création venant de la Suisse (*L'Amour du Monde*), du Canada (*La Petite et le Vieux*), du Québec (*Nos belles-sœurs*), de la Tunisie (*L'Homme qui a vendu sa peau*) et de Wallonie-Bruxelles (*L'Art d'être heureux*), ainsi que le documentaire pour la Roumanie (*La Planète Petrita*), illustrant la diversité des regards et des formes du cinéma francophone contemporain.

La programmation comprendra également des documentaires autour de célèbres figures artistiques avec *Il était une fois Michel Legrand*, *Daguerréotypes* d'Agnès Varda et *Celebration*, consacré à la maison Yves Saint Laurent, ainsi qu'un portrait sur les formes de création urbaine plus contemporaine avec *Système K*.

法语电影荟萃以“创作，创造，创新”为主题，邀请观众一同探索法语世界的创意面貌。本次活动由数个法语国家和地区通力合作，旨在呈现法语世界电影的丰富与多元，其中不少影片为全国首映。

剧情片是本次展映的亮点。瑞士影片《世界之爱》，加拿大的《小与旧》，魁北克的《我们的好姐妹》，突尼斯的《贩肤走卒》，比利时瓦隆—布鲁塞尔的《幸福的艺术》，以及罗马尼亚纪录片《普特里拉星球》，这些影片共同勾勒出当代法语国家及地区电影的广阔图景。

放映影片还包括向杰出艺术家致敬的纪录片：《米歇尔·勒格朗往事》、阿涅斯·瓦尔达的《达盖尔街风情》以及聚焦伊夫·圣罗兰品牌的《圣罗兰庆典终章》。《系统K》展现了当代都市创作的前沿形式。

Mars en Folie 三月香颂饕餮



03/21-04/01
Toute la Chine 全国

Six ans après sa dernière édition, le Festival Mars en Folie reprend sa tournée à travers différentes villes de Chine.

Initié par les Alliances Françaises de Chine et soutenu par les ambassades de Suisse, de Belgique et de France, Mars en Folie est un festival itinérant consacré à la diffusion des divers styles de musiques francophones. Il a pour objectif de promouvoir le partage et le dialogue musical entre artistes francophones, en créant des liens avec les publics et artistes locaux. Il incarne un véritable espace de rencontre où la richesse musicale des différentes cultures francophones est mise en lumière.

Avec une programmation réunissant Orphia, Célena Sophia et Yannick Jacquet, mêlant chanson, pop et électro, chaque scène promet un moment musical unique.

时隔六年，“三月香颂饕餮”音乐节将于2026年在中国多个城市重启巡演！

“三月香颂饕餮”由中国法语联盟发起，并得到瑞士、比利时及法国大使馆支持。这个流动的音乐盛典致力于推广多元风格的法语音乐，旨在促进法语国家和地区之间的音乐分享与对话，并与中国观众及艺术家建立深度联结。它是一个真正的交流平台，展现了法语区不同文化的丰富音乐遗产。

本届音乐节阵容汇聚Orphia、Celena Sophla 与 Yannick Jacquet三位艺术家，巧妙融合香颂、流行与电子音乐元素。每个舞台都将带来独特的音乐体验。

Concours des Alliances Françaises 由法语联盟举办的全国法语大赛



03/14
En ligne 线上
Quiz francophonie
法语区知识竞赛
FR

03/28
Shanghai 上海
Finale du concours de chanson
francophone
法语歌曲全国决赛
FR 中

Avec l'appui de leurs nombreux partenaires, les Alliances Françaises de Chine proposent chaque année une série de concours nationaux à destination des publics francophones et francophiles, de plus de 18 ans, dont le français n'est pas la langue maternelle.

Qu'il s'agisse de s'exprimer à travers la musique ou de valoriser ses connaissances des cultures francophones, ces concours, proposés au sein des différentes Alliances, vous invitent à relever le défi. Ces rendez-vous sont l'occasion de vivre des moments de partage et de créativité autour de la langue française.

En ligne ou en présentiel, tentez votre chance en participant et repartez peut-être avec de très beaux lots mis en jeu !

在众多合作伙伴的支持下，中国法语联盟每年都会为18岁以上非法语为母语的法语学习者和法语爱好者举办一系列全国性竞赛。

无论是通过音乐表达自己，还是展示对法语文化的了解，这些由各法语联盟举办的竞赛都欢迎您前来挑战。这些活动是围绕用法语分享创意、交流互动的绝佳机会。

无论在线上还是线下，参与其中，您都有机会赢取丰厚奖品！

Inventer
创造

Célébrons la francophonie à l'école et à l'université 校园内的法语活动月

Mois de la francophonie
法语活动月

2026
Mars
三月



Mars 三月
Toute la Chine 全国

La célébration du Mois de la francophonie se déploie également dans les établissements scolaires et universitaires chinois qui enseignent le français et qui ont à cœur de faire vivre la francophonie auprès de leurs élèves et de leurs étudiants.

Dans les établissements scolaires chinois, notamment les établissements labellisés LabelFrancÉducation, plusieurs actions pédagogiques et culturelles seront proposées : l'opération « Dis-moi dix mots » qui invitera les élèves à explorer la langue française par la créativité et l'écriture, une dictée francophone, des projections de films, ainsi que de nombreux événements locaux autour de la chanson, du théâtre et de la pratique orale du français.

Dans les universités, le Mois de la francophonie donnera lieu à des initiatives variées portées par les départements de français.

法语活动月的各类活动在中国的中小学和高校开展，这些学校不止提供法语教学，更积极让学生感受法语世界的多样文化。

在全国的中小学，尤其是获得“法国教育认证”的学校，将开展多个法语教学与文化活动。其中，“告诉我十个词”活动鼓励学生通过创意词汇和书写来探索法语；法语听写活动将邀请一位作家担任朗读嘉宾，联动多校同步参与，营造一场跨校协同的语言学习体验。同期还将举办“法语电影荟萃”，展映精选法语影片。更有多地举行法语歌曲大赛、戏剧活动及口语练习活动。

各高校法语系也在法语活动月期间牵头组织一系列活动。

La langue française comme vecteur de création, d'invention et d'innovation 法语，激发创造、孕育发明、驱动创新的语言



03/25 Pékin 北京
Institut français de Pékin
北京法国文化中心

Regards croisés France Alumni
留法校友跨界对话
FR 中

La langue française permet d'accéder à une grande diversité de disciplines et de pratiques professionnelles. Campus France, opérateur du gouvernement français chargé de l'accompagnement des étudiants internationaux vers des études en France, mettra en lumière la manière dont ces connaissances acquises en contexte francophone nourrissent la créativité.

Une table ronde réunira des diplômés de l'enseignement supérieur français issus de formations effectuées en France, ayant pour dénominateur commun : la langue française comme vecteur de création, d'invention et d'innovation. Cet échange sera également disponible au format podcast pour (re)découvrir ces témoignages.

Des coins français seront organisés à Chengdu, Canton, Pékin, Shenyang, Shanghai et Wuhan pour des échanges sur tout le territoire !

法语为了解和学习各类学科及职业实践提供了广阔平台。作为法国政府负责指导国际学生赴法留学的部门，法国高等教育署将着重展现在法语环境中获得的学识与能力如何滋养创造力。

一场圆桌讨论将汇聚若干位曾在法国接受高等教育的留法校友展开交流。这几位留法校友无一例外都将法语视为创造、发明与创新的载体。活动亦将以播客形式发布，方便公众（再次）收听。

另外，成都、广州、北京、沈阳、上海和武汉等地将举办法语角，围绕同一话题展开讨论。

La francophonie dans les établissements français en Chine 在华法国学校中的法语活动月



Mars 三月

Lycée français de Shanghai
上海法国外籍人员子女学校
Lycée français international de Canton
广州法国国际学校

Lycée français international Charles de Gaulle de Pékin
北京法国国际学校
École française internationale de Wuhan
武汉法国外籍人员子女学校

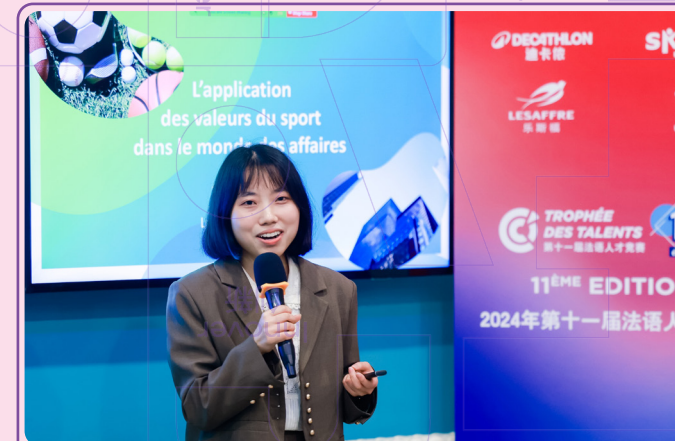
Durant le mois de mars, les établissements de l'enseignement français de Canton, Pékin, Shanghai et Wuhan du réseau de l'AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger), s'emparent du thème « Créer, inventer, innover » et proposent des activités culturelles, artistiques et linguistiques destinées à faire vivre la langue française, de l'école primaire au lycée.

Les activités proposées incluent des ateliers collaboratifs, des scènes ouvertes, des projections cinématographiques, des rencontres littéraires, ainsi que des événements interdisciplinaires et conviviaux réunissant la communauté scolaire. La programmation des établissements du réseau AEFE offrira aux élèves et à leurs familles l'occasion de découvrir et de partager la vitalité du monde francophone dans toute sa diversité et sa créativité.

这个三月，隶属于法国海外教育署（AEFE）网络的广州、北京、上海和武汉的法国教育机构，以“创作，创造，创新”为主题，策划了一系列面向小学至高中各学段的文化、艺术与语言实践活动，让法语在校园中绽放生机。

活动内容丰富多彩，包括协作式工作坊、开放舞台、电影放映、文学交流，以及汇聚学校社区的跨学科友好活动。法国海外教育署网络各校精心策划的系列活动，将为学生及其家庭提供一个探索与分享法语世界蓬勃活力与无限创造力的绝佳契机。

Trophée des talents 法语人才竞赛



03/20 Pékin 北京
CCIFC 中国法国工商会
FR

Concours d'éloquence se tenant chaque année de janvier à mars depuis sa création en 2013 par la CCI France Chine (Chambre de commerce et d'industrie France Chine), en partenariat avec l'ambassade de France en Chine, le Trophée des Talents a pour objectif d'inspirer l'esprit critique et à encourager l'apprentissage du français chez les jeunes Chinoises et Chinois.

En 2026, le Trophée des Talents s'inscrira dans une réflexion tournée vers l'avenir : « Dans un monde en constante évolution, comment l'innovation, portée par les talents et la créativité humaine, et enrichie par les technologies et l'intelligence artificielle, peut-elle devenir un levier durable de croissance et de compétitivité pour les entreprises ? ». Ce thème invitera à une réflexion sur les interactions entre innovations humaines et avancées technologiques visant à transformer les modèles économiques et ouvrir de nouvelles perspectives de développement.

法语人才竞赛每年一月至三月举行，这项比赛最早在2013年由法国工商会和法国驻华大使馆联合发起，旨在启发批判性思维、让更多的中国青少年有兴趣学习法语。

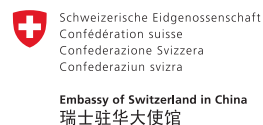
2026年，法语人才竞赛将聚焦一项面向未来的思考：在不断变革的世界里，创新需要以人才为根基、以人类创造力为驱动、以技术与人工智能为支撑——它如何成为企业构建可持续竞争力的关键？这一主题旨在探讨人类创新与技术进步之间的互动关系，推动经济模式转型，并激发全新的发展思路。

法语活动月
mois de
la francophonie

Le Mois de la francophonie est présenté par / 法语活动月主办机构



En collaboration avec / 合作机构



Avec la participation de / 参与机构



Mécène / 赞助商



Partenaire communication / 广告媒体合作伙伴



Partenaires média nationaux / 全国媒体合作伙伴



Partenaires média locaux / 地方媒体合作伙伴



Créer
创作

2026
Mars
三月

Mois de la
francophonie

Mois de la
francophonie
创作
创造

2026
Mars
三月

Mois de la
francophonie
创作
创造



EducationFrance

Créer
创作

Inventer
创造

Mars

Mois de la
francophonie
创新
创造

Innoventer
创新
创造

Créer
创作

2026
Mars
三月

Mois de la
francophonie
法语活动月

Inventer
创造

Mois de la
francophonie
法语活动月

Mois de la
francophonie

Innoventer
创新
创造

2026
Mars
三月

Inventer
创造

Innoventer
创新
创造

Innoventer
创新
创造

Mois de la
francophonie
法语活动月

2026
Mars
三月

Inventer
创造

Mois de la
francophonie

2026
Mars
三月

Inventer
创造
Mois de la
francophonie
法语活动月

2026
Mars

Inventer
创造

Mois de la
francophonie
法语活动月

Mois de la
francophonie
创作
创造

Créer
创作
2026
Mars
三月

Mois de la
francophonie

2026
Mars

Inventer
创造



Faguowenhua

2026
Mars
三月

Innoventer
创新
创造

2026
Mars
三月

Innoventer
创新
创造

Inventer
创造
创造