DOSSIER DE PRESSE

AMBASSADE DE FRANCE EN CHINE
INSTITUT FRANÇAIS
法文同化

Depuis son lancement il y a 16 ans, le festival Croisements continue de faire vivre un dialogue culturel franco-chinois exceptionnel dont la liberté de ton et la qualité de l'engagement ne se dément pas. Bien plus qu'un festival, Croisements accompagne son public vers un territoire où l'écriture artistique est envisagée sans frontière. Ce rassemblement d'idées, de créations et de manifestes constitue l'étendard avec lequel l'art et la culture continuent de fédérer et de signer un paysage empreint de résilience.

Du 21 avril au 31 juillet 2022, 72 programmes seront présentés dans 25 villes de Chine.

Une programmation audacieuse et variée

Engagé pour accompagner les institutions, projets et labels culturels français, le festival encourage la circulation de collections françaises prestigieuses. C'est ainsi que de grandes expositions seront programmées pour cette édition 2022 : *Video at large – Intimacy* – collections du musée d'Art moderne de Paris au Red Brick Museum, *Women in abstraction* au Centre Pompidou x West Bund Museum. Cette édition permettra également de découvrir un large éventail de créations inédites et de pratiques artistiques audacieuses dans les domaines des arts visuels et de la photographie : la première exposition d'art contemporain en Asie de Martin Margiela au M Woods Museum, la relation amoureuse revisitée à travers les œuvres et les collages de Daphné Navarre à Three Shadows, l'exposition de Suzanne Husky et Tong Yixin, lauréats de la première édition du Prix de la fondation Choi au Today Art Museum, un medley d'œuvres de Bertrand Lavier à la Fosun Foundation, les visions poétiques de la photographe Maia Flore au Musée Shan du Lac de l'est.

Au risque de perdre © Daphné Navarre

Faire résonner la culture française en Chine et encourager la création franco-chinoise

Ayant pour volonté de promouvoir les collaborations avec les artistes et professionnels chinois, le festival Croisements permet d'associer la scène artistique locale aux grandes célébrations françaises, pour proposer une vision artistique inédite. Ainsi, une programmation exceptionnelle commémorera le 400e anniversaire de la naissance de Molière. De même, un hommage exclusif sera rendu à César Franck, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Plusieurs créations franco-chinoises complèteront cette programmation théâtrale et musicale. En outre, le public chinois pourra apprécier les adaptations de *En attendant Godot* de Samuel Beckett, par Meng Jinghui et des *Bonnes* de Jean Genet, par Ivan Ruviditch. La collaboration entre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et l'université Normale de Pékin se poursuivra avec une table-ronde sur la pédagogie et la danse et la création *Mobius*.

La danse selon le CNSMD de Lyon et l'université normale de Pékin © Blandine Soulage / BNU

Un laboratoire d'idées et de diffusion artistique

Tous les ans, le festival laisse place à la discussion et aux échanges pour une meilleure circulation des idées et encourager la réflexion entre artistes et intellectuels français et chinois. Les Rendez-vous de la mode mettront à l'honneur la designeuse chinoise Fengchen Wang. La seconde édition des Rencontres franco-chinoises de la performance apportera une lecture de son histoire à travers de grands noms et des œuvres nouvelles. Pour son second opus en Chine, la Nuit des idées se déploiera dans plusieurs villes pour une soirée de discussions et d'échanges sur le thème « Ensemble ». Le digital s'invite également dans cette édition avec deux festivals en ligne. Étoiles de Cannes, qui se tiendra sur la plateforme Youku, rendra hommage à 6 films évènements qui ont conquis la Croisette. French Waves, festival digital dédié à la création artistique française en Chine, poursuivra sa collaboration avec la chaîne numérique Tencent Art pour faire découvrir au public l'excellence française, à travers un partenariat avec plusieurs institutions majeures.

Les parrain et marraines de la 16e édition

Shu Qi

Shu Qi est actrice. Elle a commencé sa carrière cinématographique en Chine au milieu des années 1990. Pendant plus de 20 ans, elle a interprété une large palette de personnages et son jeu a été salué aussi bien en Chine qu'à l'étranger, ce qui lui a valu de nombreux prix. Shu Qi bénéficie d'une grande renommée dans l'industrie cinématographique internationale. Elle a joué dans de nombreux films chinois, qui ont été sélectionnés par les trois grands festivals internationaux de Cannes, Venise et Berlin. Elle a concouru à 3 reprises en compétition officielle au Festival de Cannes, avec *Millennium Mambo*, *The Best Time* et *The Assassin*. C'est ainsi que Shu Qi a été invitée à rejoindre les membres du jury de grands festivals internationaux.

Wu Muye

Wu Muye est un pianiste de renommée internationale. Le journal Le Monde l'a salué comme le pianiste aux doigts d'or en Europe. Wu Muye a été invité à se produire à l'occasion de grandes manifestations internationales, comme lors du G20 ou pour les célébrations du 50e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et la Chine. Wu Muye a effectué plusieurs tournées mondiales, entre 2018 et 2022. Il a également sorti plusieurs albums et disques vinyles, tels qu'*Inspiration- Schubert The Complete Impromptus*, *Complete Works of Chopin's Waltzes* et *Pinnacle of Beethoven's œuvre Piano Recital Live Version*. En dehors de la scène, Wu Muye est engagé dans plusieurs actions caritatives.

Estelle Chen

Estelle Chen, mannequin, est née en 1998 à Paris. Elle parle couramment chinois, français, anglais et allemand. En 2013, elle est découverte par un recruteur de mannequins à Paris et entre dans l'industrie de la mode. Depuis le début de sa carrière, Estelle Chen a défilé pour les plus grandes marques internationales, à l'occasion des quatre grandes Fashion Week. Elle a également réalisé des couvertures et des shootings pour les plus célèbres magazines de mode internationaux. Depuis 2021, Estelle Chen est entrée dans le classement des mannequins les plus demandés, établi par le site d'information international Models.com

VIDEO AT LARGE – INTIMACY

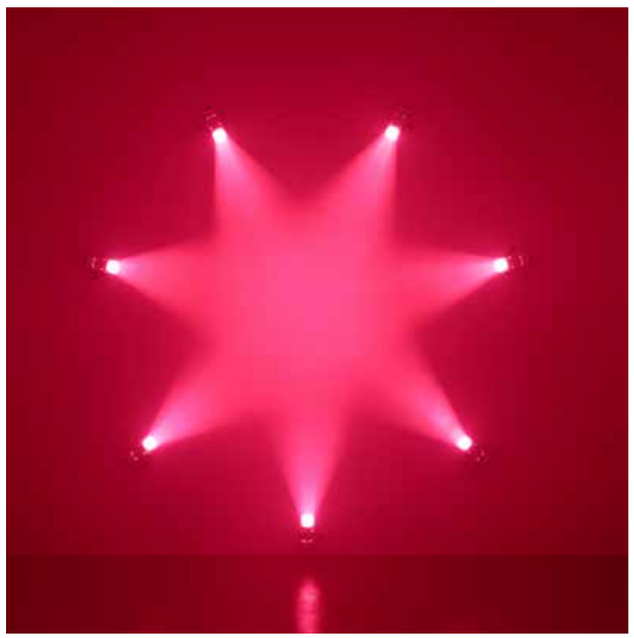
Une sélection de vidéos issues des collections du musée d'Art moderne de Paris

04.29–07.03
Pékin
Red Brick Art Museum

Invité par le Red Brick Museum et le festival Croisements, le musée d'Art moderne de Paris propose une exposition intitulée *Video at Large – Intimacy*, constituée d'une vingtaine de films appartenant à sa collection.

Cette exposition invite à une réflexion sur les questions d'échelle, d'extension, d'ensemble. Ces notions s'appliquent aux dispositifs immersifs et aux formats d'images des installations vidéo. Elles interrogent aussi une géographie de l'intime et l'extension de soi par l'usage massif des réseaux sociaux. Depuis les années 2000, la vidéo s'est également largement théâtralisée. Les environnements sensoriels cristallisent le lien entre l'œuvre et le spectateur. Les expériences de réalité virtuelle et de réalité augmentée qui séduisent de plus en plus les artistes, suscitent de nouvelles expériences questionnant les territoires du réel et la pluralité de l'être.

Artistes : Ed Atkins, Bertille Bak, Meriem Bennani, Christian Boltanski, DIS, Peter Fischli & David Weiss, Douglas Gordon & Philippe Parreno, Camille Henrot, Hayoun Kwon, Ange Leccia, Charlotte Moth, Philippe Parreno, Rachel Rose, Ryan Trecartin, Gillian Wearing.



WOMEN IN ABSTRACTION

Centre Pompidou x West Bund Museum Project

L'exposition ambitionne d'écrire une autre histoire de l'abstraction au XXe siècle en Occident, avec quelques incursions inédites dans le XXIe siècle. Un ensemble de trente-cinq artistes et de quatre-vingt-dix œuvres de nature diverse, allant de la peinture au film, de la sculpture à la photographie et à l'installation, seront présentées en un parcours chronologique. *Women in abstraction* souhaite également amorcer un dialogue entre l'abstraction en Occident et en Chine, permettant ainsi d'approfondir le sujet.

Shanghai
West Bund Museum

MARTIN MARGIELA

Pour sa première exposition monographique en Asie, M Woods invite l'artiste et créateur de mode de renommée internationale Martin Margiela, à réinventer le musée à travers une série inédite d'installations, de sculptures, de performances, de collages, de peintures et de films. En collaboration avec Lafayette Anticipations, où Martin Margiela a eu sa première exposition monographique (à Paris en 2021), l'exposition invite le public à voyager parmi 50 œuvres et installations comprenant des performances interactives et des dispositifs spécifiques.

07.15–10.15
Pékin
M Woods

PEINDRE LA FRANCE

Monet, Courbet, Delacroix… Des impressionnistes aux maîtres de Barbizon

Déclinaison de l'exposition *Peindre la Normandie*, présentée par le Musée Les Franciscaines de Deauville, *Peindre la France* propose, à travers 61 œuvres de 35 peintres, majoritairement impressionnistes, un voyage en Normandie : une découverte par l'art, de ses paysages, de son littoral sinueux, de ses paysages marins changeants et de sa campagne idyllique. Cet ensemble de tableaux associe de façon unique des artistes célèbres comme Claude Monet, Gustave Courbet et d'autres trop peu connus comme Adolphe Felix Cals. Ces peintres ont durant un siècle, dès 1820 et jusqu'en 1920, fait de la Normandie, le lieu privilégié de leur création.

04.25–07.20
Changsha
Musée des Beaux-Arts du Hunan

CONSTRUCTED AND GAZED

Sabine Delcour

04.30–07.03
Xiamen
Three Shadows Xiamen Photography Art Centre

Le travail de Sabine Delcour s'articule autour du paysage et interroge nos manières d'habiter le monde. Elle arpente les lieux en questionnant leurs habitants, une enquête qui parfois se transforme en quête, un jeu où le visible et l'invisible s'entremêlent, où l'image et le son cohabitent, où des histoires nous sont contées. Intriguée par la Chine et son rapport à l'habitat, la photographe n'hésite pas à confronter son regard à ces odyssées urbaines. 32 œuvres diptyques - une tour/un élément naturel – aux correspondances étranges et saisissantes - sont présentées, engageant le dialogue improbable entre nature et civilisation.

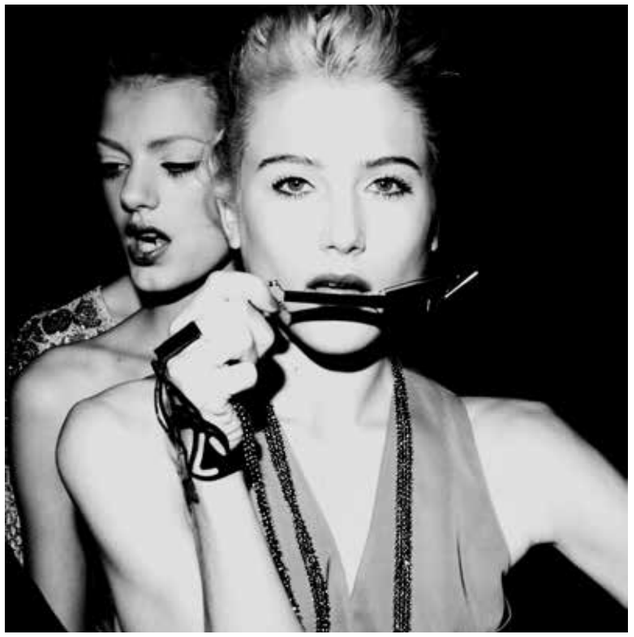
DONNEZ-MOI UNE MINUTE

À la suite du projet de recherche mené par la chorégraphe française Doria Belanger, autour de l'identité par le mouvement, à la frontière des arts visuels et de la danse, l'exposition *Donnez-moi une minute* met en lumière les talents de la danse contemporaine dans les provinces du Sichuan, du Yunnan, du Guizhou et de la municipalité autonome de Chongqing. Elle est le fruit d'ateliers menés en mars 2022 par la chorégraphe avec dix danseurs locaux. Portraits dansés par Doria Belanger avec Gong Zhonghui, He Huan, Xu Weisheng, Zhang Tingting, Yu Erge, Zhang Yun, Lu Xinglin, Wan Sheng, Sensen et Yuwee.

05.21–06.30
Guiyang
Musée des Beaux-arts
de l'université Normale du Guizhou

À venir
Chengdu
Chongqing
Kunming

SHOW TIME



Show Time présente un corpus de photographies de Sun Ruixiang, dont le sujet, la scène et les acteurs prennent formes pendant la Fashion Week à Paris. Dans le balbutiement des coulisses ou sous la caresse des projecteurs, les corps se déhanchent, s'expriment et annoncent les signes d'une vague de noir et blanc ponctuée de couleurs où résident la beauté, l'éphémère et un cosmos de liberté. Né à Shanghai en 1984, Sun Ruixiang est artiste, photographe de mode et vidéaste. Il collabore régulièrement avec des célébrités, de nombreux créateurs de mode et artistes de renom.

06.19–07.17
Pékin
House 19

Juillet-août
Harbin
Espace Westred

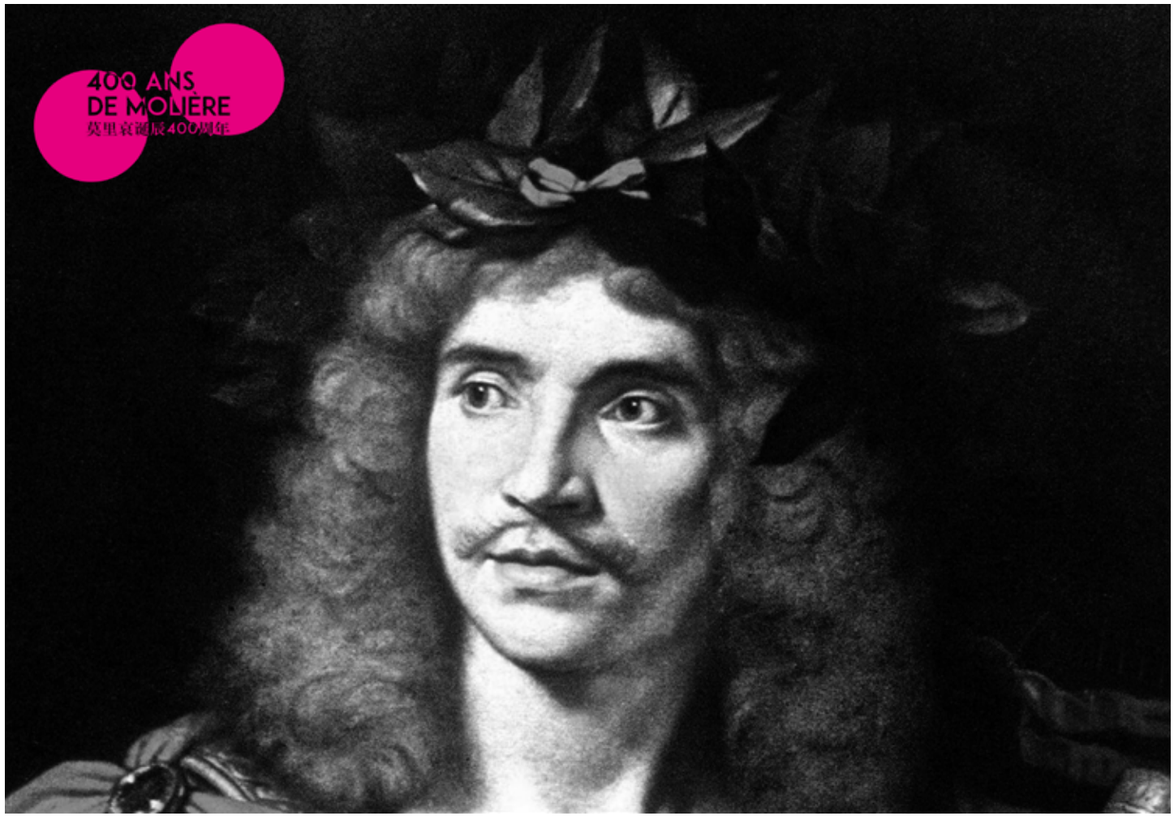
LES RENCONTRES FRANCO-CHINOISES DE LA PERFORMANCE : ÉPISODE #2

Après une première édition réussie, les Rencontres franco-chinoises de la performance proposeront une expérience unique et puissante entre les artistes et le public. Cet évènement sera l'occasion de réunir artistes, historiens, commissaires et chercheurs pour partager leurs expériences et recherches sur une histoire forte, singulière et à la genèse de nombreuses écritures et esthétiques, au cours des dernières décennies en Chine et en France. La programmation de ce rendez-vous alternera entre tables rondes et performances inédites créées par des artistes français et chinois, afin de donner une vision plus approfondie du sujet, en convoquant des travaux récents et des pièces historiques.

05.21
Pékin
Beijing Minsheng Art Museum

Spectacle vivant

CÉLÉBRATION DU 400e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE



À l'occasion du 400e anniversaire de la naissance de Molière, une programmation exceptionnelle rendra hommage au plus célèbre des dramaturges français. Acteur, chef de troupe, auteur et metteur en scène, Molière est l'homme de théâtre complet par excellence. Il joue, en tant qu'auteur, sur toute la gamme des effets comiques, de la farce la plus bouffonne jusqu'à la psychologie la plus élaborée. Ses pièces sont encore aujourd'hui de véritables chefs-d'œuvre.

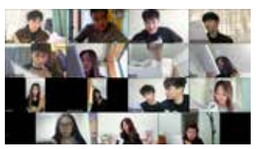
(Re)découvrez l'œuvre de Molière pendant le festival Croisements à travers plusieurs spectacles, notamment des mises en scènes chinoises inédites des *Précieuses ridicules* et de *La Critique de l'École des femmes*, une journée dédiée aux réappropriations contemporaines de son répertoire, des projections et des tables-rondes.

Réappropriations contemporaines du répertoire de Molière
05.14
Pékin
Beijing Dahua City Centre for the Performing Arts

Les comédies de salon chez Molière
06.25
Shanghai
Pearl Art Museum

Projections Molière
04.17-07.10
Canton
Chengdu
Shanghai

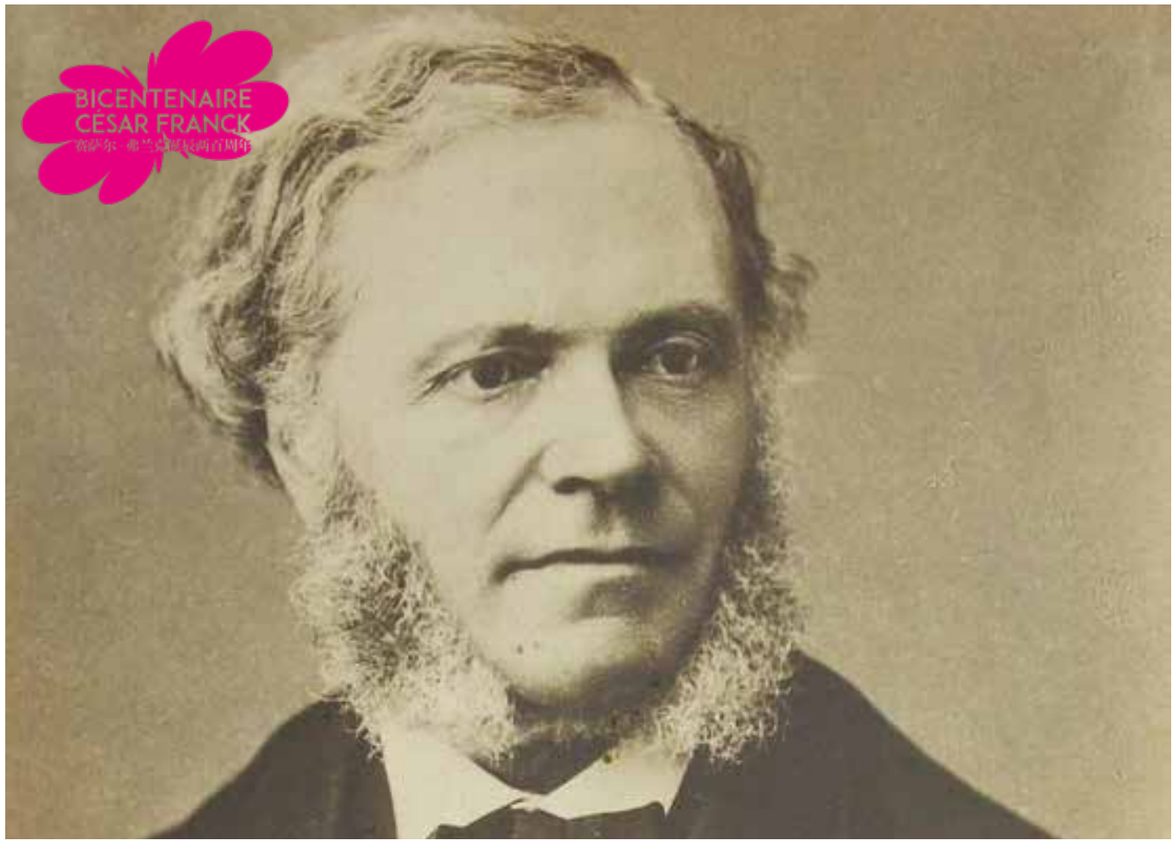
Le Malade imaginaire revisité par la Cie Guojiang
07.09
Première
Wuhan
Théâtre de l'espace Yue



Les Précieuses ridicules d'après Molière
Shanghai
Boîte Noire Théâtre à SIVA - Songjiang District

Musique classique

BICENTENAIRE CÉSAR FRANCK



Professeur, organiste et compositeur français, d'origine belge, César Franck fait partie des grandes figures de la vie musicale française de la seconde partie du XIXe siècle, qui a véritablement changé le paysage musical français à partir des années 1870, en proposant un art épuré, teinté d'idéalisme et d'intériorité.

À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, un hommage exclusif sera rendu à ce grand héritier de l'école romantique. Les orchestres symphoniques de Pékin et de Guiyang interpréteront notamment sa célèbre *Symphonie en ré mineur*. Un spectacle inédit associant la danseuse Wang Yabin et la musicienne Shen Yuan nous plongera dans l'œuvre ce grand héritier de l'école romantique.

Shen Yuan x Wang Yabin : dialogue entre l'orgue et la danse
06.10
Pékin
Forbidden City Concert Hall

Nuit Symphonique : Concert de l'Orchestre Symphonique de Pékin
06.11
Pékin
Forbidden City Concert Hall

Hommage à César Franck : Concert de l'Orchestre Symphonique de Guiyang
07.02
Guiyang
Grand théâtre de Guiyang

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Créé en France en 1982, la Fête de la Musique est une manifestation populaire désormais célébrée dans plus de 100 pays sur les cinq continents. En 2022, pour sa 15e édition en Chine, nous vous donnons rendez-vous avec un programme enrichi de nombreuses nouveautés ! L'électro, le hip hop, la pop et le jazz côtoieront des compositions traditionnelles chinoises qui pour certaines seront teintées de rock. Des artistes français et chinois partageront les scènes des plus prestigieux livehouses et clubs de Chine. Le mini-programme dédié permettra à tous les fans de consulter la programmation, découvrir les artistes et partager leurs avis et photos.

06.16-26
Pékin
Shanghai
Lijiang
Shenyang
Wuhan
Kaiping
Shenzhen

06.16
Conférence de presse
Pékin
CHAO Hôtel

Les artistes invités

Pierre Pradat sextet

Cocarde

Djang San et l'Orchestre Naxi de Lijiang

Nova Heart

The Hormones

MOSAÏQUE

Mosaïque est un projet audacieux, qui a su passer outre les contraintes sanitaires, afin de réunir 22 artistes français et chinois en une résidence d'artistes à distance pour composer un album à plusieurs mains. Initié et produit par l'Institut français de Chine, Tencent Music Entertainment et Merrie Records, *Mosaïque* est une compilation de titres uniques teintés de pop, de hip hop et de musique électronique. Douze chansons composées de mélodies célébrant l'excellence de la French Touch porteront les paroles écrites par de grands noms de la musique chinoise. La sortie de l'album est prévue en mai 2022.

05.19
Conférence de presse
Pékin
CHAO Hôtel

ÉTOILES DE CANNES

Fort du succès de sa 2e édition avec plus de 700 000 spectateurs sur la plateforme Youku, le festival de cinéma en ligne Étoiles de Cannes revient cette année avec une nouvelle sélection de chefs-d'œuvre français et internationaux sélectionnés au Festival de Cannes. Cette troisième édition se déroulera à nouveau pendant le festival Croisements sous le haut-patronage de Thierry Frémaux et rendra hommage à 6 films-événements qui ont conquis la Croisette. Chacun des films sera suivi d'une rencontre avec des talents et/ ou des experts du cinéma.

04.24-29
En ligne
Youku

PANORAMA DU CINÉMA FRANÇAIS

Devenu un rendez-vous incontournable, le Panorama du cinéma français offre aux spectateurs chinois l'occasion de découvrir, dans les salles des grandes villes chinoises, une sélection éclectique de films, illustrant le dynamisme du cinéma français. Chaque année, de nombreux artistes français nous font l'honneur de venir défendre les valeurs du 7e art grâce à une sélection de 8 films présentés dans toute la Chine. La comédienne française Léa Seydoux et le réalisateur chinois Lou Ye parraineront cette nouvelle édition.

05.05 - 07.31

Pékin
Hangzhou
Ningbo
Kunming
Chengdu
Wuhan

05.05
Conférence de presse
Pékin
Broadway Cinematheque Beijing

6e ÉDITION DE LA FÊTE DES BULLES

Temps fort dédié à la bande dessinée et au roman graphique, ce festival franco-chinois permet chaque année au public de rencontrer des auteurs, illustrateurs et professionnels du secteur. Chih-Chung Tsai, célèbre auteur et illustrateur de bandes dessinées, sera le parrain de cette 6e édition. Cette année, dans le cadre de la Présidence française du Conseil de l'Union européenne, Wallonie-Bruxelles International sera associé à cet événement pour mettre en lumière l'immense contribution de la Belgique à cette longue tradition de la bande dessinée dite « franco-belge ».

05.21-06.03
Toute la Chine

© Droits réservés

LA NUIT DES IDÉES REVIENT EN CHINE

Célébrer la circulation des idées entre les différentes cultures, les disciplines et les générations : la Nuit des idées revient en Chine pour sa deuxième édition ! Le thème « Ensemble » permettra aux invités français et chinois d'échanger autour d'enjeux contemporains en interrogeant les liens de l'un avec l'autre sous différentes approches : à la rencontre du vivant, la ruralité comme laboratoire d'un nouvel art de vivre, les valeurs de rassemblement portées par le sport dans le sillage des Jeux Olympiques de Pékin, l'art comme élément fédérateur, etc.

04.23
Pékin
CHAO Hôtel

05.28
Wuhan
Espace d'art de Yangtze Opus

06.11
Shanghai
Power Station of Art

Canton
Times Museum

Chengdu
Taikoo Li Chengdu MC House

FRENCH Waves

Lancé avec succès en 2020, French Waves poursuit sa collaboration avec la plateforme Tencent et de grandes institutions françaises, à savoir la Fédération de la Haute Couture et de la Mode/Paris Fashion Week, le Château de Versailles, le Palais de Tokyo, le Festival d'Avignon, le Ballet de l'Opéra national de Paris et l'Opéra Comique. Chaque semaine, l'œuvre d'un artiste, la pièce d'un chorégraphe, la pratique d'un metteur en scène, le programme musical d'un orchestre ou la visite d'une exposition incarneront les qualités d'avant-garde et d'excellence de la scène artistique française. Ces contenus exclusifs sont autant de rencontres et de projets artistiques à découvrir gratuitement en ligne.

06.24 - 07.31
En ligne
Tencent Art

LE FESTIVAL CROISEMENTS

17 ans après son lancement, le festival Croisements n'aura jamais aussi bien porté son nom. À la croisée des chemins et des influences artistiques, Croisements est aujourd'hui bien ancré dans la vie culturelle chinoise et réussit le pari de faire dialoguer, de façon riche et toujours renouvelée, les artistes et institutions de France et de Chine.

Un événement unique en son genre sur le territoire chinois

Premier festival étranger en Chine et plus important festival français à l'étranger, Croisements s'est construit au fil des ans une identité forte qui s'exprime dans ses choix artistiques ambitieux et innovants. La reconnaissance acquise auprès du grand public se confirme au fil des éditions. L'édition 2021 a rassemblé 900 000 spectateurs physiques et 7 500 000 spectateurs en ligne, avec 68 programmes dans 14 villes.

Une diversité culturelle et artistique

Croisements met en lumière des personnalités singulières qui s'essaient à des créations à la frontière de leurs disciplines habituelles et ont en commun de questionner la société dans laquelle ils vivent et créent. À travers les arts visuels, le théâtre, la danse, la performance, la musique, la mode, le cinéma ou la littérature, le festival associant éclectisme et pluralité incarne un panorama à la fois populaire et ambitieux.

Des partenaires institutionnels prestigieux

Le succès de Croisements s'appuie sur des partenaires culturels prestigieux qui contribuent à l'excellence et à la diversité des programmes. Ce sont des centaines de partenaires français et chinois qui ont accompagné le festival depuis sa création, permettant de faire vivre le dialogue interculturel. Cette année encore, le festival est soutenu par des institutions de premier plan au rang desquels la Fondation Cartier pour l'art contemporain, la Fondation Louis Vuitton, le musée d'Art moderne de Paris, le Red Brick Art Museum, le West Bund Museum, le M Woods Museum, le musée des Beaux-Arts du Hunan, la galerie Three Shadows, le CHAO Art Center, le festival international de théâtre d'Aranya, le Da Hua Theater, le Forbidden City Concert Hall, Power Station of Art, la Fondation Fosun, la Fondation Choi – Cloud House, le Today Art Museum, le Palais de Tokyo, le Festival d'Avignon, la Fédération de la Haute Couture et de la Mode, l'Opéra Comique, le Château de Versailles et le Ballet national de Paris.

La 16e édition du festival Croisements est organisée par
第十六届中法文化之春主办机构

AMBASSADE DE FRANCE EN CHINE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Mécènes stratégiques / 首席战略赞助商

东风雪铁龙 CITROËN

PEUGEOT 东风标致

FORVIL 温莎森林 Since 1924

TERRAKÉ 法国天芮

Mécènes or / 黄金级赞助商

Cartier

CINDY CHAO THE ART JEWEL

le coq sportif

法兴银行 SOCIETE GENERALE

Van Cleef & Arpels

Mécènes argent / 白银级赞助商

ARDIAN

EDF

中航安盟保险 Groupama AVIC Insurance

TotalEnergies

Mécène bronze / 青铜级赞助商

LOUIS VUITTON

Partenaires de communication / 全国广告合作伙伴

mim Mega-info Media 兆讯传媒

JCDecaux 德高中国

Partenaires médias nationaux / 全国媒体合作伙伴

青年周刊 BEIJING YOUTH WEEKLY

芭莎藝術 BBART

中国网 china.com.cn china.org.cn

CHINADAILY.com.cn

抖音

活动行

時裝 HOMMES L'OFFICIEL

LUXURY TIMES 现代奢侈品

Luke MIAO 苗

marie claire

MC HOUSE

朝气 MilKenfant

鳳凰藝術 art.ifeng.com

sina 新浪新闻 Sina News

SO FIGARO

腾讯艺术

Partenaires médias régionaux / 地方媒体合作伙伴

三角铃 SAN JIAO LING

生活艺术地图

乐活深圳

無嘢 NOTHING

一点资讯 有趣 更有用

在艺 App

GO CHENGDU www.gochengdu.cn

HELLO CHENGDU

CHENGDU 活动情报站 Event Billboard

艺厘米 ARTCM

厘登地标

周末 MODERN WEEKLY 画报

豆豆日历

CRI online

網易 NETEASE www.163.com

头条 今日头条 你关心的 才是头条

JCDecaux 德高中国 | 德高巴士

BETTER 优良 better your life.

Changjiang Weekly

鳳凰網湖北 hb.ifeng.com

大武汉 THE GREAT WUHAN

武汉市应急广播电视台 武汉交通广播

变天音乐馆

Contacts presse

National et Pékin
Ba Yingxuan
Chargée de relations presse
Ambassade de France en Chine – Service culturel
Tél : (+86 10) 8531 2427
E-mail : yingxuan.ba@institutfrancais-chine.com

Canton
Liang Cicong
Chargée de communication
Consulat général de France à Canton – Service culturel
Tél : (+86 20) 2829 2023
E-mail : cicong.liang@institutfrancais-chine.com

Chengdu
Tan Yaozheng
Chargée de communication
Consulat général de France à Chengdu – Service culturel
Tél : (+86 28)6666 6054
E-mail : yaozheng.tan@institutfrancais-chine.com

Shanghai
Zhang Ying
Chargée de communication
Consulat général de France à Shanghai – Service culturel
Tél : (+86 21) 6010 6363
E-mail : ying.zhang@institutfrancais-chine.com

Shenyang
Zhao Jing
Chargée de communication
Consulat général de France à Shenyang – Service culturel
Tél : (+86 24) 2319 0022
E-mail : jing.zhao@institutfrancais-chine.com

Wuhan
Liu Jingjiao
Chargée de communication
Consulat général de France à Wuhan – Service culturel
Tél : (+86 27) 8555 7646
E-mail : jingjiao.liu@institutfrancais-chine.com

Presse française et internationale
Lin Yuan
Responsable de la communication
Ambassade de France en Chine – Service culturel
Tél : +86 10 8531 2297
E-mail : yuan.lin@institutfrancais-chine.com

DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION

SUR WECHAT

ET LE SITE