



9大城市阵容公布， 2026夏至音乐日与你不见不散

第18届夏至音乐日将于今年6月17日至28日在全国九座城市举行：北京、上海、宁波、成都、武汉、长沙、沈阳、顺德和深圳。作为中法文化之春不可或缺的重头戏，2026年的音乐日将携手六支风格各异、才华横溢的法国乐队，为您带来一系列独一无二、燃爆现场的音乐盛宴！

自2007年首次落地中国以来，夏至音乐日每年都会轻松随性的氛围中举办多场免费现场演出，让越来越多的观众得以认识来自法国的优秀新锐音乐人。

夏至音乐日于1982年由法国文化部发起，每年6月21日在法国全国各地举行。这场大众音乐狂欢涵盖所有音乐形式，从流行到摇滚，从电子到爵士，乃至古典与世界音乐，无所不包。无论是专业音乐人还是业余爱好者，所有热爱音乐的人都可以走上街头，共同庆祝音乐表达的丰富与多元。如今，夏至音乐日已遍及全球120多个国家，是一项名副其实的世界级音乐盛事。

这个夏天，请跟随简单简乐队阳光欢快的节奏尽情起舞，或是沉浸在弗莉达乐队迷人的律动之中。碾压装置乐队将邀请大家潜入他们那丰富而又充满实验性的音乐宇宙，享受一场充满活力与激情的视听体验；而克雷诺卡乐队的另类流行乐则将展现其极具原创性的噪音与编曲。在器乐演奏方面，卡门海乐队三重奏将用

小提琴、吉他与架子鼓打造的混合曲风，带来一丝摇滚与电子交织的气息；波尔乐队的六位音乐人则将融合爵士与后摇，用多重节奏的音乐狂欢，将音乐的边界推向极致。

怀揣着探索中国以及与观众近距离互动的热情，这些乐队还将走近中国乐迷，或与学习法语的年轻朋友们来一场零距离的交流与互动。

多位中国本土音乐人也将加盟此次盛宴：中法艺术家同台献艺，这场多元文化的融合派对绝对不容错过。

9座城市，6支乐队，数十场音乐会以及无数个同频共振瞬间：2026年6月，夏至音乐日将再次成为探索法国文化的绝佳契机。这项备受中国年轻受众喜爱的年度之约，在2025年就已吸引了超过1000万线上观众和17万线下乐迷。请锁定2026年6月17日至28日，让我们在夏至音乐日的跳动音符中尽情狂欢！



Cet été, la Fête de la Musique vous attend dans 9 villes chinoises !

Grande célébration estivale, la Fête de la Musique en Chine se tiendra cette année du 17 au 28 juin dans neuf villes chinoises : Pékin, Shanghai, Ningbo, Chengdu, Wuhan, Changsha, Shenyang, Shunde et Shenzhen. Temps fort et incontournable du festival Croisements, cette 18^e édition proposera une série de concerts uniques et électrisants, portés par six talentueux groupes français de styles éclectiques !

Depuis sa première édition en Chine en 2007, la Fête de la Musique permet à un public de plus en plus nombreux de découvrir chaque année une riche sélection d'artistes émergents venus de France à travers des concerts gratuits, dans une atmosphère à la fois festive et conviviale.

Créée en France en 1982 à l'initiative du ministère de la Culture et célébrée chaque année dans tout le pays le 21 juin, la Fête de la Musique est un grand rendez-vous populaire consacré à toutes les formes musicales, de la pop au rock, de l'électro au jazz, en passant par la musique classique ou encore les musiques du monde. Les amoureux de la musique, amateurs comme professionnels, y sont ainsi invités à investir l'espace public pour célébrer la richesse et la diversité des expressions musicales. Aujourd'hui présente dans plus de 120 pays, la Fête de la Musique est devenue un rendez-vous incontournable à travers le monde.

Cet été, le public pourra danser sur le rythme entraînant et lumineux de la dread pop de SPELIM ou se laisser emporter par le groove envoutant de Frieda. Le groupe Meule invitera à une plongée dans un univers musical à la fois riche et expérimental pour une expérience visuelle et sonore énergique et enthousiasmante, et la pop alternative de crenoka permettra de découvrir des chansons qui allient une voix et des compositions des plus originales. Dans un registre instrumental, le trio Carmen Sea apportera une touche de rock et d'électro

avec ses morceaux hybrides associant violon, guitare et batterie, tandis que les six musiciens de BØL proposeront une transe musicale polyrythmique mélangeant jazz et post-rock, poussant à l'extrême les frontières de la musique.

Particulièrement enthousiastes à l'idée de découvrir la Chine et de pouvoir créer du lien avec le public, les groupes iront à la rencontre de leurs auditeurs chinois, notamment à travers des temps d'échanges et moments de convivialité avec des étudiants et apprenants de la langue française.

Plusieurs artistes chinois se joindront également à eux lors des festivités : ne manquez donc pas cette célébration multiculturelle, où artistes chinois et français joueront ensemble sur la même scène.

9 villes, 6 groupes, des dizaines de concerts et tout autant d'occasions de partage : en juin 2026, la Fête de la Musique s'inscrit à nouveau comme un événement incontournable pour la découverte de la culture française.

Ce rendez-vous annuel, très apprécié du jeune public chinois, avait déjà séduit en 2025 plus de 10 millions de personnes en ligne et 170 000 personnes en concert en live. Rendez-vous du 17 au 28 juin 2026 pour vous laisser emporter aux rythmes de la Fête de la Musique !



BØL 波尔乐队



波尔乐队致力于追求一种气势磅礴、炽烈且震撼人心的音乐，它由肆意挥洒的能量、令人沉迷的律动以及充满冥想氛围的意境交织而成。这是一种直击身体的音乐，人们在其中漫游、直至忘却归途，任凭一切边界在无尽的原始音浪中消融。作为 2024 年首届青年音乐人扶持计划、第 46 届拉德芳斯爵士音乐节全国大赛以及 2023 年奥克西塔尼爵士联盟的获奖得主，波尔乐队通过其首张专辑《流光所至》(《WHERE GLITTER GOES》)，呈现了一种极为纯粹的迷幻音乐体验。在这片音乐空间里，完美共存着玻璃光束乐队 (Glass Beam) 与敏感羽绒被乐队 (Édredon Sensible) 致幻般的迷醉感、电台司令空灵的色彩、工具乐队 (Tool) 与丛林乐队 (La Jungle) 的前卫摇滚、史蒂夫·赖希的极简主义，以及努特乐队 (Nout) 的狂暴之势。

BØL poursuit une musique massive, brûlante, vibrante, faite de débauche d'énergie, de rythmes obsessifs et d'écrins contemplatifs, pour emporter les publics dans la transe. Une musique du corps où l'on s'égaré jusqu'à perdre la trace, afin de noyer les frontières dans une avalanche de sons bruts. Lauréat de la première session du FAIR (Fonds d'action et d'initiative rock) en 2024, du 46^e concours national de La Défense Jazz Festival et de la fédération OCCIJAZZ (Réseau Jazz en Occitanie) en 2023, BØL propose à travers son premier album *WHERE GLITTER GOES* une musique radicalement tournée vers la transe. Un espace dans lequel cohabitent les transes hallucinatoires de Glass Beam et Édredon Sensible, les couleurs suspendues de Radiohead, le rock progressif de Tool et La Jungle, le minimalisme de Steve Reich et la fureur de Nout.

CARMEN SEA 卡门海



卡门海是一支由小提琴、吉他和架子鼓组成的器乐三重奏乐队。游走于摇滚与电子音乐的交界地带，卡门海将电子制作与原声乐器巧妙交织，呈现一种激进且极具张力的音乐。他们的现场演出被精心构思为一个整体，打破传统音乐会与俱乐部沉浸式体验的界限。深受塞巴斯蒂安 (SebastiAn)、男孩噪音乐队 (Boys Noize) 以及杰克逊与他的电脑乐队 (Jackson And His Computer Band) 音色的启发，卡门海构建出了一种独特的混合音乐形态——它兼具正义乐队现场演出的强烈冲击力，以及乔恩·霍普金斯专辑中那种沉浸式的情感共鸣。随着首支单曲《平庸之辈_》(《NothingMakesMeSpecial_》) 的释出，这支三人乐队宣告了一项制作精良且毫不妥协的全新音乐企划。在这里，脆弱的情感与狂暴的失真音效并存交融。

Carmen Sea est un trio instrumental : violon, guitare, batterie. À la frontière du rock et de la musique électronique, le groupe défend une musique radicale et tendue, où la production électronique se mêle aux instruments. Sur scène, le live est pensé comme un bloc continu, à la frontière du concert et de l'expérience club. Inspiré par les sonorités de SebastiAn, Boys Noize ou Jackson And His Computer Band, Carmen Sea construit une forme hybride, entre l'intensité d'un live de Justice et l'émotion immersive d'un album de Jon Hopkins. Avec leur premier single « NothingMakesMeSpecial_ », le trio annonce un nouveau projet très produit et sans compromis, où la fragilité côtoie la saturation.

CRENOKA 克雷诺卡乐队

克雷诺卡乐队绝非初出茅庐的新人，他们更像是一位曾经的“出逃者”，如今有备而来，强势回归。在辗转奔波于巡演之路、参与多个乐队组合【香草茶乐队 (Thé Vanille) 和百合男孩乐队 (Boys in Lilie)】以及各类音乐企划之后，主创成员娜斯塔西娅·帕卡尼披荆斩棘地开辟出了属于自己的道路。自 2019 年起，她便开始雕琢一种不畏情感倾泻的声音：那是献给“超载心脏”的另类流行乐，交织着 90 年代合成器音色、柔和的 Autotune、干脆利落的节拍，以及赤裸直白的内心告白。在娜斯塔西娅·帕卡尼的世界里，歌曲创作听起来就像是富有律动的日记：不浮于表面，而为求生与喘息。她诉说孤独、精神重负、伤痕累累的女性特质、温和的愤怒，以及那具躯壳所无法承载的庞大欲望。她以一种略带刺痛感的真诚，与一种翩翩起舞的忧郁，将这一切娓娓道来。

crenoka n'est pas une nouvelle venue, c'est une ancienne fugueuse qui revient avec un plan. Après avoir écumé les routes, les formations collectives (Thé Vanille, Boys in Lilies), et les projets hybrides et bricolés, Nastasia Paccagnini a taillé son propre sentier, à la machette. Depuis 2019, elle sculpte un son qui n'a pas peur de déborder : pop alternative pour cœurs en surcharge, synthés 90s, autotune doux, beats secs et aveux crus. Chez elle, l'écriture musicale prend la forme d'un journal intime cadencé, conçu non pour séduire, mais pour survivre. Elle parle solitude, charge mentale, féminité cabossée, colère douce, désirs trop grands pour le corps qu'elle habite, le tout avec une sincérité qui grince et une mélancolie qui danse.



FRIEDA 弗莉达

弗莉达代表着一种全新形态的流行音乐。她带着戏剧名伶般的气质，用宏大的歌声唱出那些折磨内心的苦痛，犹如一面清晰的镜子，映照出人们内心微弱的声音。游走在福音音乐、嘻哈以及注重歌词文本的香颂之间，弗莉达的音乐像是一次大胆的融合。她兼具劳伦·希尔灵魂乐的深度、米西·艾略特的创新精神，以及司徒迈那种直击内心的真诚。她的音乐充满戏剧张力、极具力量且十分动人。她以最真实的姿态，探索着自由的每一个切面。

Frieda incarne une pop d'un genre nouveau, où parée d'une allure de diva théâtrale, elle chante avec grandiloquence, les maux qui la rongent, nous offrant un miroir criant sur nos petites voix intérieures. Entre gospel, hip hop et chanson à textes, Frieda c'est un peu l'alliance audacieuse entre la profondeur soul de Lauryn Hill, l'esprit novateur de Missy Elliott et la sincérité percutante de Stromae. Théâtrale, puissante et émouvante, elle explore avec sincérité toutes les facettes de la liberté.



MEULE 碾压装置

碾压装置是一支来自法国图尔的实验乐队，他们凭借独树一帜的舞台呈现令观众为之倾倒：在舞台前方，两套架子鼓相对而立，共用一面大底鼓；而在舞台后方，一台由吉他手操控的巨型模块化合成器镇守全场。然而，碾压装置带来的不仅仅是一场视觉奇观，他们更是音乐界中宛如“天外来物”般特立独行的存在。乐队成员包括瓦伦丁·佩德勒、多里斯·比亚延达和莱奥·卡佩斯（新任鼓手马琳·弗莱什已于2025年加盟）。凭借别具一格的器乐编排，他们将德国酸菜摇滚、后朋克、车库摇滚、电子乐与迷幻音乐巧妙交织，缔造出一场奇妙的音波之旅。这支乐队热衷于创作长篇幅的曲目，借由广阔的声景，构建起了一个深邃的音乐宇宙。

Meule, groupe expérimental originaire de Tours, a captivé le public grâce à sa mise en scène unique : à l'avant de la scène, deux batteries se font face, partageant une seule grosse caisse ; à l'arrière, un immense synthétiseur modulaire, piloté par le guitariste, domine la salle. Meule n'est pas seulement un spectacle visuel, c'est aussi un ovni dans le monde de la musique. Le groupe est composé de Valentin Pedler, Dorris Biayenda et Léo Kapes (auxquels s'ajoute Marine Flèche, nouvelle batteuse arrivée en 2025). Grâce à des arrangements instrumentaux uniques, ils créent un voyage sonore mêlant krautrock, post-punk, garage rock, électro et psychédéisme. Le groupe n'hésite pas à proposer des morceaux de longue durée, construisant un univers musical profond à travers de vastes paysages sonores.



SPELIM 简单简

简单简这个名字由 SIMPLE (简单) 一词的字母重组而来。这名充满热情的音乐人推出了自己的首张专辑《以艺术之名》(《In Art We Trust》)。这部作品是他经历三年巡演、与不同艺术家交流后沉淀下来的结晶。他不仅会演奏多种乐器，在创作上也喜欢进行全方位的尝试。他将音乐视作一个完整的整体来探索，巧妙地把部落流行、雷鬼、电子以及灵魂乐融合在一起。他在构建自己的音乐世界时，既有着极高的标准，又带着慷慨的态度，让整部作品透出乐于分享的意愿与真挚的情感。带着明亮而积极的特质，在三位乐手的陪伴下，简单简赞颂着各种形式的艺术，带来一种强烈且极具联结感的音乐体验。他的动力是什么？正是现场演出得到的笑容和能量。

SPELIM, anagramme de SIMPLE, est un artiste passionné qui dévoile son premier album *In Art We Trust*, fruit de trois ans de tournées et de rencontres artistiques variées. Multi-instrumentiste et créatif touche-à-tout, il explore la musique comme un tout, mêlant pop tribale, reggae, électro et soul. Son univers, qu'il façonne avec exigence et générosité, respire le partage et l'émotion. Lumineux et positif, accompagné de trois musiciens, il célèbre l'art sous toutes ses formes, offrant une expérience musicale intense et fédératrice. Son moteur ? Le sourire et l'énergie du live.



全国排期

PROGRAMME NATIONAL

北京 Pékin

06.17 北京语言大学 - 北京法语培训中心
(北京法语联盟)
Université des Langues et Cultures de Pékin- Alliance Française de Pékin
SPELIM 简单简

06.18 黄昏黎明俱乐部 DDC
Dusk Dawn Club
SPELIM 简单简
BØL 波尔
crenoka 克雷诺卡
Carmen Sea 卡门海

长沙 Changsha

06.19 长沙 VOX
VOX Livehouse
Cyan Pac X 曾顺
Wild Tales 荒事
crenoka 克雷诺卡

深圳 Shenzhen

06.20 海上世界明华轮 Sea World Ancerville
The Deal Live Band
BØL 波尔
Xixi 嘻嘻乐队

06.21 海上世界明华轮 Sea World Ancerville
The Deal Live Band
crenoka 克雷诺卡
Carmen Sea 卡门海



顺德 Shunde

06.19 顺德欢乐海岸 PLUS
OCT Harbour Plus
BØL 波尔
2Real 徐真真

06.20 顺德欢乐海岸 PLUS
OCT Harbour Plus
crenoka 克雷诺卡
I'll call you 电话团
Carmen Sea 卡门海

06.21 顺德欢乐海岸 PLUS
OCT Harbour Plus
SuperCharlie 超级查理
SPELIM 简单简

武汉 Wuhan

06.20 开元森泊度假乐园
Senbo nature park & resort
Haibhue 海尾巴
SPELIM 简单简
Bad Sweetheart

06.22 武汉 VOX
VOX Livehouse
Silent August 寂静的八月
Frieda 弗莉达
NeverSayGoodbye

06.26 武商 MALL Wushang MALL
A Wordless Orange 沉默橙
Meule 碾压装置
OrangeOcean 橘子海

06.27 武商梦时代 Wushang Dream Plaza
Lonely Cookies 浪味仙贝
BØL 波尔
Guanguan 觀觀

06.28 武商 MALL · 众圆
Wushang MALL·Zhongyuan
Silly Function 肆意方式
crenoka 克雷诺卡
Sad Toys 悲伤玩具

上海 Shanghai

06.24 星在文化中心 Star@Cultural Center
crenoka 克雷诺卡
Meule 碾压装置
BØL 波尔

宁波 Ningbo

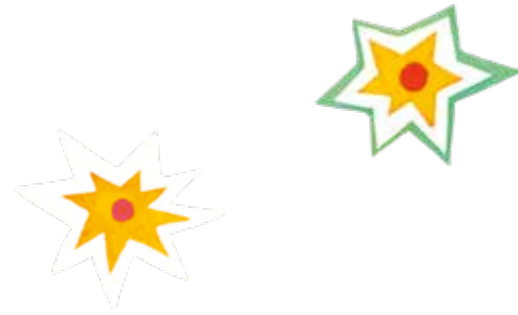
06.26 宁波文化广场 Ningbo Cultural Plaza
Frieda 弗莉达
HDNB Chamber Orchestra
& HDNB Junior High School Band
宁波赫德管弦乐团 & 宁波赫德初中乐队
Be Rich 大發乐队

成都 Chengdu

06.26 东郊记忆 - 东区超现场
Eastern Suburb Memory-EUMC
crenoka 克雷诺卡
PostRadio 后电台
BØL 波尔

沈阳 Shenyang

06.27 沈阳市府恒隆广场
Forum 66
Perfect Animal 完美动物
Grassroots Fire 底层火焰
Emotion Of River 情河
crenoka 克雷诺卡
Meule 碾压装置



2026夏至音乐日特调歌单
扫码抢先听！

Scannez le code QR
pour découvrir la playlist de la
Fête de la Musique 2026 !



夏至 音乐日 FÊTE DE LA MUSIQUE



主办方
Organisée par



全国赞助商
Mécènes nationaux



东风标致

蔡冠深基金會
Jonathan KS Choi Foundation



媒体联系人 | Contacts presse

全国和北京 – National et Pékin

巴颖轩 | Yingxuan BA
法国驻华大使馆新闻专员
Attachée de presse
Ambassade de France en Chine
Tél : (+86 10) 8531 2427
yingxuan.ba@institutfrancais-chine.com

广州 – Canton

吕梦莹 | Mengying LÜ
法国驻广州总领事馆文化处新闻专员
Attachée de presse
Consulat général de France à Canton – Service culturel
Tél : (+86 20) 2829 5019
mengying.lv@institutfrancais-chine.com

成都 – Chengdu

杨悦 | Yue YANG
法国驻成都总领事馆文化处新闻专员
Attachée de presse
Consulat général de France à Chengdu – Service culturel
Tél : (+86 28) 6666 6054
yue.yang@institutfrancais-chine.com

上海 – Shanghai

张颖 | Ying ZHANG
法国驻上海总领事馆文化处新闻专员
Attachée de presse
Consulat général de France à Shanghai – Service culturel
Tél : (+86 21) 6010 6363
ying.zhang@institutfrancais-chine.com

沈阳 – Shenyang

赵静 | Jing ZHAO
法国驻沈阳总领事馆文化处新闻专员
Attachée de presse
Consulat général de France à Shenyang – Service culturel
Tél : (+86 24) 2319 0022
jing.zhao@institutfrancais-chine.com

武汉 – Wuhan

刘婧娇 | Jingjiao LIU
法国驻武汉总领事馆文化处新闻专员
Attachée de presse
Consulat général de France à Wuhan – Service culturel
Tél : (+86 27) 8555 7646
jingjiao.liu@institutfrancais-chine.com

国际媒体 – Presse française et internationale

顾兰 | Laura GOUNON
法国驻华大使馆新闻参赞
Conseillère de presse et de communication
Ambassade de France en Chine
+86 10 8531 2034 | laura.gounon@diplomatie.gouv.fr

Retrouvez toute l'actualité de la culture française
sur le compte WeChat Faguowenhua
关注“法国文化”公众号，发现魅力法国文化

