

# CROISSEMENTS

2026  
中法文化之春

Festival  
Croisements

Avril - Juillet  
4月-7月

Dossier de presse  
新闻稿



# Le festival Croisements fête ses 20 ans

2026 marque les 20 ans du festival Croisements. Prolongeant les Années Croisées France-Chine (2003-2005), Croisements s'est imposé au fil des années comme le plus grand festival français à l'étranger et le plus important festival étranger en Chine.

L'identité visuelle de cette 20<sup>e</sup> édition se déploie en clin d'œil aux « noces de porcelaine » et met à l'honneur ce matériau emblématique des échanges historiques entre l'Europe et la Chine. Il symbolise aujourd'hui encore les liens culturels que le festival continue de tisser entre la France et la Chine.

Fidèle à sa vocation, Croisements propose cette année encore une programmation pluridisciplinaire et destinée à tous les publics, au service des échanges culturels franco-chinois.

## Une programmation riche et très musicale

Cette édition est marquée par le déplacement en Chine de trois orchestres prestigieux : l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre de l'Opéra Royal du château de Versailles, ainsi que par celle de nombreux trios et quatuors, qui iront à la rencontre d'un public toujours plus nombreux.

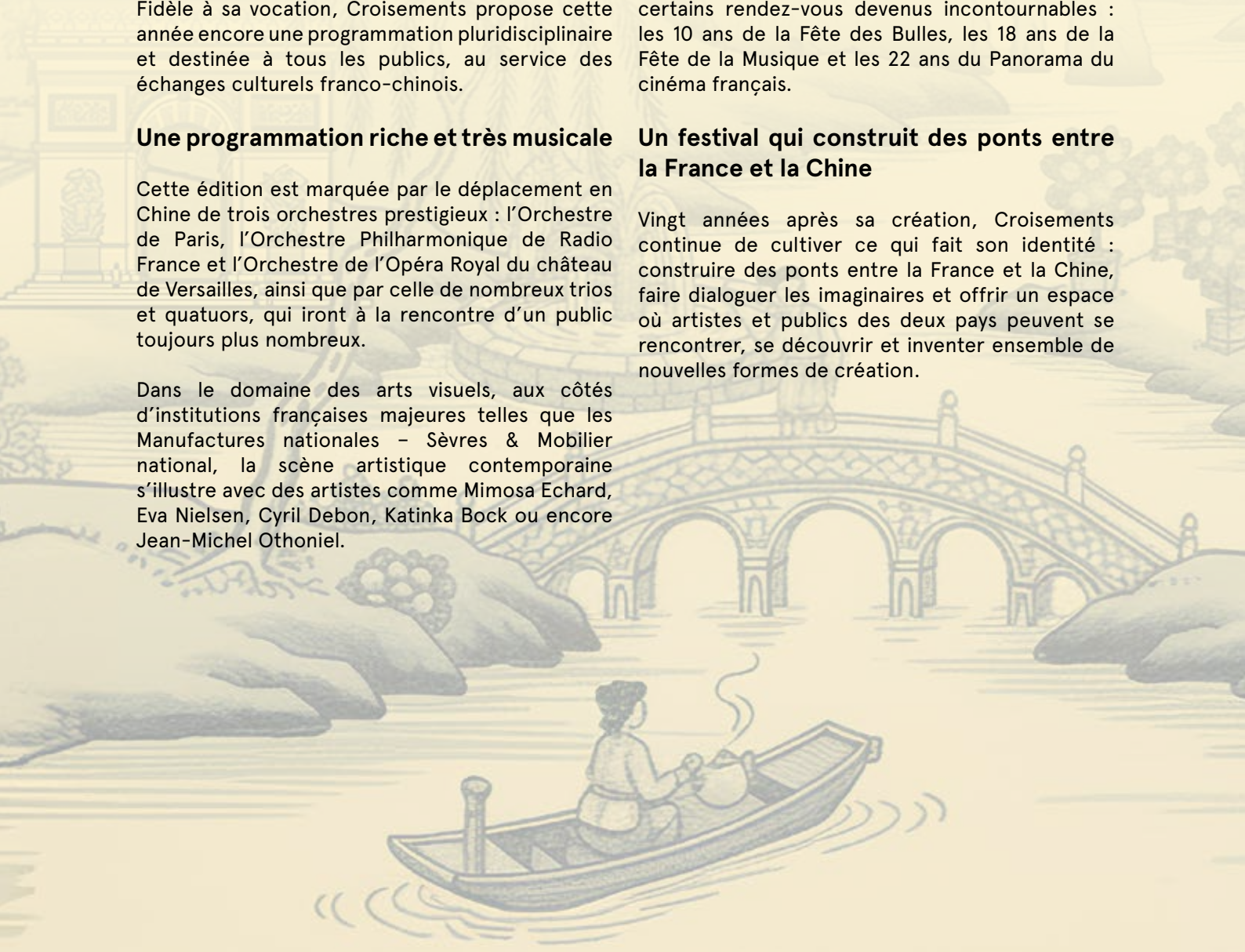
Dans le domaine des arts visuels, aux côtés d'institutions françaises majeures telles que les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national, la scène artistique contemporaine s'illustre avec des artistes comme Mimosa Echard, Eva Nielsen, Cyril Debon, Katinka Bock ou encore Jean-Michel Othoniel.

À l'occasion du bicentenaire de son invention, Croisements fait aussi la part belle à la photographie française, avec une sélection de sept lauréats du Prix Niépce, ainsi qu'avec la participation d'institutions emblématiques comme la Maison Européenne de la Photographie et la Villa Pérochon. Les expériences immersives, domaine en pleine essor, occupent également une place de choix, grâce à des coproductions qui mettent en lumière le savoir-faire français. Côté spectacle vivant, la programmation mêle théâtre, danse et comédies musicales dans un esprit résolument éclectique.

Enfin, cette édition est aussi l'occasion de célébrer certains rendez-vous devenus incontournables : les 10 ans de la Fête des Bulles, les 18 ans de la Fête de la Musique et les 22 ans du Panorama du cinéma français.

## Un festival qui construit des ponts entre la France et la Chine

Vingt années après sa création, Croisements continue de cultiver ce qui fait son identité : construire des ponts entre la France et la Chine, faire dialoguer les imaginaires et offrir un espace où artistes et publics des deux pays peuvent se rencontrer, se découvrir et inventer ensemble de nouvelles formes de création.





# 中法文化之春，年满20!

2026年，中法文化之春迎来成立20周年的特别年份。继承了2003-2005“中法文化年”的衣钵，经过二十年丰富且硕果累累的文化对话，中法文化之春已成为中国境内规模最大的外国艺术节，也是法国在海外影响力最广的文化盛事之一。

本届20周年的视觉形象以“瓷婚”为灵感而创作，致敬这一在中欧历史往来中扮演了重要角色的材质。瓷器，至今仍是中法文化纽带的象征。中法文化之春，正是为缔结纽带而存在。

今年，中法文化之春将一如既往地推动中法文化交流，面向广大公众呈现一系列跨界跨国的精彩文化活动。

## 丰富多样的活动，音乐元素突出

本届艺术节将迎来法国三大著名乐团来华演出：巴黎管弦乐团、法国广播爱乐乐团以及凡尔赛宫皇家歌剧院乐团。此外，还有众多三重奏与四重奏组合登台演出，这再次印证了中国观众对法国音乐的热情。

在视觉艺术领域，除法国国家制造局（塞夫勒瓷器与国家家具管理局）等重磅机构外，多位当代艺术家的作品，如米莫萨·埃查尔德、埃娃·尼尔森、西里尔·德邦、卡婷卡·柏克以及尚-米歇尔·欧托尼耶等，也将悉数展出。

值摄影术发明200周年之际，艺术节亦特别呈现法国摄影艺术，邀请七位尼埃普斯奖得主，并联合欧洲摄影中心与法国佩罗轩摄影艺术中心等重要机构共同参与。近年来蓬勃发展的沉浸式体验项目在本届中法文化之春中占据不容小觑的位置，通过多项联合制作展示法国的专业技艺。在表演艺术方面，活动涵盖戏剧、舞蹈与音乐剧等领域，风格多元而开放。

本届艺术节也将庆祝多个已成为品牌的活动的重要节点：第10届图像小说节、第18届夏至音乐日以及第22届法国电影展映。

## 一座连接中法两国的桥梁

创立二十年，中法文化之春始终坚持初心：搭建中法之间的桥梁，促进文化想象的交流，为两国艺术家和观众提供相遇、交流与共同创造的平台，让艺术之花在多样文化的滋养下缤纷绽放。



# XIN ZHILEI 辛芷蕾

## MARRAINE DE LA 20<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL CROISEMENTS

### 第20届中法文化之春宣传大使

**Pourquoi avez-vous accepté d'être la marraine du festival Croisements 2026 ?**

En tant qu'actrice chinoise, j'ai eu la chance de travailler à plusieurs reprises en France, un pays dont j'admire profondément le cinéma, ainsi que l'art de vivre raffiné. Des événements comme le festival Croisements ne sont pas seulement une vitrine artistique, mais aussi un véritable espace de dialogue, une passerelle entre deux cultures riches et singulières, permettant à chacun de découvrir plus directement l'art et le mode de vie de l'autre, favorisant ainsi un échange culturel réciproque.

Je suis très honorée de pouvoir y participer cette année et y vois également l'opportunité de nourrir ma propre démarche artistique, en m'imprégnant de nouvelles influences et en élargissant mon regard.

**Pourriez-vous nous recommander un film ou une série française que vous aimez ? Si vous aviez l'opportunité de jouer dans un film français, quel type de personnage aimeriez-vous incarner ?**

Dès mes années d'études, j'ai découvert des films français comme *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* et *Intouchables*, qui comptent parmi mes préférés. Par ailleurs, Isabelle Huppert est une actrice que j'admire beaucoup. J'ai vu beaucoup de ses films, et j'apprécie tout particulièrement *Elle*. Le type de personnage qu'elle y incarne, d'une grande complexité, à la fois troublant, ambigu et profondément humain, correspond à ce que j'aspire à explorer en tant qu'actrice. Si j'en avais l'opportunité, j'aimerais aussi interpréter un jour une femme chinoise vivant et travaillant en France.

**您为何愿意担任2026年中法文化之春的宣传大使？**

作为一名中国演员，我曾多次到法国工作，也非常喜欢法国电影和优雅的法式生活艺术。像中法文化之春这样的活动，不仅是展示艺术的平台，更像一个真正的对话空间，一座连接两种深厚而独特文化的桥梁，让人们能够更直观地感受彼此的艺术与生活方式，实现文化的双向交流。

今年能够参与其中，我感到非常荣幸，也希望借此机会丰富自身的艺术创作、从中汲取新的灵感、拓宽艺术眼界。

**能推荐一部您喜欢的法国电影或电视剧吗？如果有机会出演一部法国电影，您希望饰演什么样的角色？**

学生时代我就看过一些法国电影，像《天使爱美丽》、《触不可及》都是我很喜欢的影片。此外，我非常欣赏演员伊莎贝尔·于佩尔，看过她的很多作品，尤其是《她》这部电影，那种复杂且危险，但又特别真实的女性角色，是我一直想去尝试的。

如果有机会，饰演一个在法国工作、生活的中国女人也是很不错的。





# AU FIL DES SIÈCLES 世纪线索

De la cour de Versailles à la modernité :  
chefs-d'œuvre de la tapisserie française et résonances chinoises  
法国壁毯瑰宝展与中国回响

Réunissant des œuvres conçues en collaboration avec Henri Matisse, Pablo Picasso, Le Corbusier, Fernand Léger, Joan Miró, Zao Wou-Ki ou Victor Vasarely, l'exposition témoigne du dialogue entre artistes et ateliers d'État, mettant en lumière la vitalité de la tradition française de la tapisserie dans les arts visuels. Des tapisseries reproduisant des œuvres célèbres d'artistes chinois proposeront un intéressant contrepoint à cette collection. Cette exposition est organisée en partenariat avec Les Manufactures nationales de France.

本次展览汇集了与亨利·马蒂斯、巴勃罗·毕加索、勒·柯布西耶、费尔南·莱热、胡安·米罗、赵无极和维克多·瓦萨雷里等艺术家合作的壁毯作品，呈现艺术家与国家工坊之间持续展开的合作与对话，既彰显壁毯工艺深厚的历史底蕴与当代延续。展览还将展出一系列以中国名家画作为蓝本织造的壁毯，与法国藏品相映成辉。该展览与法国国家制造局联合举办。



Charles Le Brun © Mobilier National / Merlin Projects

05.01 - 08.16

Shenzhen / 深圳

Shenzhen Bay Culture Square / 深圳湾文化广场

## TISSER DES LIENS D'AMITIÉ 系亲之丝

KADIST x He Art Museum  
卡蒂斯特 x 和美术馆 联合呈现



Wu Guanzhong © He Art Museum

Cette exposition d'art contemporain propose une relecture sensible et engagée du mouvement des *zishu-nü*, ces femmes du sud de la Chine qui choisirent, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le célibat et l'indépendance. S'appuyant sur une recherche historique approfondie, elle réunit les œuvres de plus de quarante artistes et place le textile au cœur de sa réflexion, à la fois comme matière, comme geste et comme symbole de sororité.

当代艺术展“系亲之丝”感性而深入地诠释了19世纪末中国南方选择独身与独立的“自梳女”的历史。展览基于深入的历史研究，汇集四十余位艺术家的作品围绕纺织物展开——这不仅仅是一块块布料，也展现了自梳女的编织手法，更是她们可以独立生存的象征。成为重要社会和环境问题的艺术载体的蜕变过程。

03.16 - 06.30

Foshan / 佛山

He Art Museum / 和美术馆

# FLORA INCOGNITA 未知植物

Vincent Fournier  
文森·富尼耶



© Vincent Fournier

Cette exposition imagine à quoi pourrait ressembler la flore terrestre si elle évoluait sur d'autres planètes soumises à des conditions extrêmes : vents supersoniques, effondrement gravitationnel, océans de vapeur... Par l'usage de la photogrammétrie (assemblage photographique), Vincent Fournier extrapole de nouvelles architectures de croissance tout en préservant avec une grande précision les formes, les couleurs et les textures des plantes.

展览“未知植物”构想了地球植物若在其他行星上生长可能呈现的奇观，推演了能够适应极端现象的植物新形态：超音速风暴、引力坍塌、蒸汽海洋、气态潮汐……通过摄影测量技术，即拼接数百张照片来构建植物三维模型的应用，文森·富尼耶在精准保留植物形态、色彩与纹理的同时，推演出全新的生长结构体系。

● 04.24 - 06.21

Shenyang / 沈阳  
Espace 1905 / 1905 文化创意园

● 05.16 - 10.16

Kunming / 昆明  
Musée des beaux-arts Zeng Xiaolian  
曾孝濂美术馆

# CHENILLE D'HIVER, BRINDILLE D'ÉTÉ 冬虫夏草

Mimosa Echard  
米莫萨·埃查尔德

Pour sa première exposition personnelle en Chine, Mimosa Echard, lauréate du Prix Marcel Duchamp 2022, présente une cinquantaine d'œuvres issues de près de dix années de création, explorant un univers nourri par son histoire personnelle, ses recherches en biologie et une pratique profondément expérimentale.

2022年马塞尔·杜尚奖得主米莫萨·埃查尔德在中国的首次个展汇集三十余件作品，呈现艺术家近十年的创作成果。米莫萨·埃查尔德的作品深受她的个人经历、生物学研究及高度实验性的艺术实践所滋养，展现出多样而独特的艺术语言。

● 04.02 - 08.20  
Shanghai / 上海  
Longlati  
经纬艺术中心



© D.R.



# JEAN NOUVEL 让·努维尔



Musée d'Art de Pudong © Chen Hao

Cette exposition personnelle de Jean Nouvel offre au public chinois une vision panoramique de son œuvre qui alterne entre espaces immersifs et séquences lumineuses faisant dialoguer architecture, pensée et paysage contemporain. Un vaste dispositif de projections, mêlant films et photographies produits par son atelier, donne vie à près d'une centaine de projets, tandis que cinquante autres sont accessibles à la consultation.

本次让·努维尔个展将引领观众深入其创作世界的核心。展览在沉浸式空间与面向城市的光影段落之间交错展开，于建筑、思想与当代城市景观之间构建出一场富于感知的对话。大型影像装置交织呈现其工作室制作的影像与摄影作品，使近百个建筑项目生动展开；另有五百余个项目以档案形式向观众开放查阅。

06.26 - 08.31  
Shanghai / 上海  
Musée d'art de Pudong  
浦东美术馆

## CAMERA OBSCURA 暗箱

Sept lauréats du Prix Niépce Gens  
d'images  
七位尼埃普斯奖得主群展

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, cette exposition présentée dans le cadre du festival Fuzhou x Niort, rend hommage à la naissance de cet art, sous l'égide de son inventeur Nicéphore Niépce. Elle réunit sept photographes, tous lauréats du Prix Niépce, incarnant une photographie exigeante, libre et profondément ancrée dans son temps, reflétant la diversité de la photographie contemporaine française.

作为福州·尼奥尔国际青年摄影展的一部分，本次展览汇集七位“尼埃普斯奖”得主的作品，纪念摄影术诞生两百年，致敬摄影的奠基人尼塞福尔·尼埃普斯。这些艺术家的作品展现了摄影的严谨、自由与深刻的时代性，勾画出法国当代摄影语言的丰富面貌。



En Vie © Julien Magre

04.11 - 06.14  
Fuzhou / 福州  
G Art Museum / 桂湖美术馆

# MODERNISME BRUT : L'ARGILE D'ACCOLAY AUJOURD'HUI 粗犷现代主义：当代阿科莱陶

Le Consortium x UCCA

第戎当代艺术中心 x UCCA 当代艺术中心



Cratère © Collection Pierre Emile Pralus

Scénographiée par la designeuse française Matali Crasset, l'exposition explore l'héritage des céramiques d'Accolay et leur résonance contemporaine. En collaboration avec Le Consortium à Dijon, elle met en dialogue près de 200 œuvres historiques et des créations actuelles françaises, chinoises et internationales.

本次展览聚焦诞生于法国战后的阿科莱陶瓷传统及其在当代语境中的回响。展览与第戎当代艺术中心合作，汇集近 200 件历史作品，并与来自法国、中国及国际艺术家的当代创作展开对话。法国工业设计师玛塔莉·卡赛特负责展陈设计。

07.18-10.18

Yixing / 宜兴

UCCA Clay / UCCA 陶美术馆

## ROUTE DE LA CÉRAMIQUE ET DE LA GASTRONOMIE 陶瓷之路与美食之韵

Expédition de designers français à Jingdezhen  
景德镇国际设计之旅

Des designers internationaux, dont plusieurs Français, se réunissent à Jingdezhen pour créer et exposer des objets ancrés dans les traditions artisanales et culinaires locales. Chaque expédition, portée par la designeuse française Mathilde Bretillot, devient un espace de rencontre entre savoir-faire et perspectives donnant naissance à des œuvres uniques.

来自世界各地的设计师，包括多位法国设计师，齐聚景德镇，在当地的传统文化手工艺与饮食传统中，共同创作并展示全新作品。由法国设计师玛蒂尔德·布勒蒂约发起，每一场旅程都是一场技艺、视角与故事的相遇，孕育出由当下时刻、人物与地点共同塑造的独特作品。

05.31 - 06.30

Jingdezhen / 景德镇

Centre culturel Taoxichuan / 陶溪川文化中心



© IDE



# QUATRE (SAISONS) 四(季)

Compagnie Beaux-Champs  
博尚舞团

Cette création chorégraphique de Bruno Benne, inspirée du chef-d'œuvre d'Antonio Vivaldi, explore le dialogue entre musique et mouvement à travers le cycle des saisons. Interprétée par deux danseurs, la chorégraphie associe l'élégance et la précision de la gestuelle baroque à la liberté et aux dynamiques de la danse contemporaine pour incarner tour à tour la douceur du printemps, la chaleur de l'été, la gravité de l'automne et la retenue de l'hiver.

《四(季)》是由布鲁诺·贝内创作的一部舞蹈作品，灵感源自安东尼奥·维瓦尔第的巴洛克经典之作，围绕“四季”这一主题展开。编舞将巴洛克舞蹈优雅而精致的动作语言与当代舞的自由表达和动态张力相结合，在两位舞者的共同演绎下，依次展现春之柔和、夏之炽热、秋之深沉与冬之克制。



© François Stemmer

● 04.24  
Shenyang / 沈阳  
Espace 1905  
1905 文化创意园

● 04.26  
Chengdu / 成都  
Chengdu City Concert Hall  
成都城市音乐厅

## ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

### 凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团

Les grandes fêtes baroques de Versailles  
凡尔赛的巴洛克盛典



© Marco Strullu

Après deux tournées saluées en Chine, l'Orchestre de l'Opéra Royal du château de Versailles revient avec un programme dédié au baroque européen. En résidence à Versailles, il fait revivre l'esprit des fêtes de la cour de Louis XIV. Autour de Lully – dont l'ouverture d'Atys – et de Rameau, la soirée célèbre l'éclat de la scène française, avant de s'ouvrir à Purcell, Haendel et Vivaldi pour une immersion dans l'univers festif et théâtral de Versailles.

继两次成功巡演后，乐团今年带来规模宏大的巴洛克音乐呈现。作为常驻凡尔赛宫的官方乐团，他们延续路易十四时代宫廷庆典的音乐传统。本次巡演音乐会以凡尔赛宫廷礼仪与舞台音乐为核心，围绕吕利（尤其是路易十四最钟爱的歌剧《阿蒂斯》序曲）与拉莫的作品展开，并延伸至珀塞尔、亨德尔与维瓦尔第等名家之作。一场光彩夺目的音乐之旅，带领观众沉浸于凡尔赛节庆与戏剧艺术的华丽世界。

● 05.08  
Shenzhen / 深圳  
Shenzhen Concert Hall  
深圳音乐厅

● 05.09  
Shanghai / 上海  
West Bund Theatre  
西岸大剧院

● 05.10  
Pékin / 北京  
New Tsinghua Xuetang  
清华大学新清华学堂

● 05.16  
Shanghai / 上海  
Theatre U12, Shanghai  
Theatre Academy  
上海戏剧学院 U12 剧场

# ORCHESTRE DE PARIS 巴黎管弦乐团巡演

Sous la direction d'Esa-Pekka Salonen,  
avec Renaud Capuçon  
埃萨 - 佩卡·萨洛宁执棒,  
雷诺·卡普松独奏

Après plus d'une décennie d'absence, l'Orchestre de Paris retrouve le public chinois pour une tournée exceptionnelle. Le programme met à l'honneur les chefs-d'œuvre du répertoire symphonique européen, de Debussy à Sibelius, en passant par Bartók et Strauss, pour une immersion vibrante dans l'excellence orchestrale française.

阔别中国舞台十余年后, 巴黎管弦乐团再度来华。此次巡演曲目涵盖欧洲交响乐的重要经典, 从德彪西到西贝柳斯, 经由巴托克与施特劳斯, 展现法国顶级交响乐团在音色塑造与结构表达上的卓越水准, 为中国观众带来一次充满力量与诗意的音乐体验。



© Mathias Benguigui

04.14 - 15

Pékin / 北京  
National Centre for the  
Performing Arts / 国家大剧院

04.17 - 18

Shanghai / 上海  
Shanghai Oriental Art Center  
上海东方艺术中心

04.21

Wuhan / 武汉  
Qintai Concert Hall  
琴台音乐厅

04.23-24

Canton / 广州  
Xinghai Concert Hall  
星海音乐厅

# ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE 法国广播爱乐乐团巡演

Sous la direction de Jaap van Zweden, avec Alexandre Kantorow  
新任总监梵志登携手钢琴家亚历山大·康托洛夫



© Christophe Abramowitz - Radio France

L'orchestre retrouve le public chinois pour la première fois depuis 2017 et propose deux programmes majeurs du répertoire européen comprenant Prokofiev, Debussy, Ravel, Rachmaninov et Bruckner. Cette diversité révèle la capacité de l'orchestre à passer d'un langage à l'autre avec naturel pour une expérience riche et contrastée.

自 2017 年以来首次来华演出后, 法国广播爱乐乐团将于本次亚洲巡演期间再度与中国观众相聚, 呈现两套欧洲经典曲目, 包括普罗科菲耶夫、德彪西、拉威尔、拉赫玛尼诺夫和布鲁克纳等作曲家的作品。这一兼容并蓄的曲目选择将乐团驾驭多样风格的能力展现无遗。

05.15

Nankin / 南京  
Grand Théâtre du  
Jiangsu / 江苏大剧院

05.16

Shanghai / 上海  
Shanghai Symphony Concert  
hall / 上海交响乐团音乐厅

05.18 - 19

Pékin / 北京  
National Centre for the  
Performing Arts / 国家大剧院



# LE PETIT PRINCE 小王子

Théâtre musical  
音乐戏剧

Cette création franco-chinoise, collaboration entre le Théâtre Yang Hua et le Théâtre national populaire de Villeurbanne, offre une relecture sensible et contemporaine du chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry à travers une scénographie onirique. Dans un désert imaginaire, un aviateur français et un enfant chinois se rencontrent et apprennent à se comprendre à travers le dessin, la musique et la poésie.

这部由央华戏剧与法国维勒班国家人民剧院联合打造的法中合作佳作，用细腻又充满现代感的表达，重新演绎了圣-埃克苏佩里的经典文学作品。在一片想象中的沙漠里，一位法国飞行员与一名中国孩子不期而遇，他们通过绘画、音乐和诗歌来彼此理解。

04.03 - 07.25  
Toute la Chine / 全国



© 童果 Tongguo

# CYRANO DE BERGERAC 大鼻子情圣



© D.R.

Inspirée du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, cette comédie musicale écrite et composée par Philippe Hatttemberg (*Le Roi Soleil*, *Mozart l'Opéra Rock*) avec Laurent Ban dans le rôle-titre revisite l'histoire de l'une des figures françaises les plus emblématiques, entre bravoure, éloquence et amour impossible. Cette comédie offre au public chinois une plongée vibrante dans l'esprit romantique et l'élégance de la culture française.

改编自埃德蒙·罗斯丹的文学经典，《大鼻子情圣》由菲利普·哈滕贝格与斯特凡·布鲁内洛（曾参与创作《太阳王》《摇滚莫扎特》）联合编创，由洛朗·班领衔出演西哈诺一角。通过对法国文化遗产中最具象征意义的人物形象之一西哈诺的重新演绎，这部法语原创音乐剧将为中国观众呈现一段充满激情与诗意的法式浪漫旅程。

05.14 - 06.14  
Toute la Chine / 全国

# DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE 超越一切不可能

Mise en scène de Tiago Rodrigues  
蒂亚戈·罗德里格斯创作并执导



© D.R.

Ce spectacle de théâtre contemporain donne voix à des femmes et des hommes engagés sur les terrains humanitaires les plus fragiles du monde. Portée par quatre comédiens, et accompagnée en direct par un musicien, elle tisse une succession de récits intimes qui interrogent les dilemmes moraux, émotionnels et politiques de l'action humanitaire. Acclamée par la critique internationale, elle invite le public à regarder le monde à hauteur humaine.

《超越一切不可能》是由当代欧洲剧坛领军人物蒂亚戈·罗德里格斯创作并执导的一部当代戏剧作品，为那些投身于全球危难之地的工作者发声。四位演员领衔演绎，在现场音乐家的伴奏下，通过一系列私密叙事交织出对人行行动中道德、情感与政治困境的深刻叩问。一经上演即受到国际剧评界的一致赞誉。

04.30 - 05.02  
Shanghai / 上海  
Majestic Theatre / 美琪大剧场

# LE TRÉSOR DES BÂTISSEURS

## 消失的法老：建造者之谜



© Excurio

*Le Trésor des Bâtisseurs* est le dernier chapitre de la série *L'Horizon de Khéops*, créée par Excurio. Cette expérience immersive replonge le public à l'époque de la construction des pyramides de Gizeh, en explorant leurs origines et leurs méthodes de construction. Fondée sur des découvertes archéologiques récentes, elle invite le public à voyager le long du Nil, à découvrir la vie des bâtisseurs et la figure d'Ankhhaf, superviseur de la Grande Pyramide.

《建造者之谜》是《消失的法老》系列的全新篇章，由专注沉浸式体验的法国工作室 Excurio 制作。这部新作将视角从金字塔的内部延伸至它的诞生之初，带领观众走进萨金字塔的建造时代。《建造者之谜》基于最新的考古发现，邀请观众穿越尼罗河，近距离探访金字塔总负责人安克哈夫世界。

- **À partir du 24 avril / 04.24 起**  
Shanghai / 上海  
The VERS by The Multiverse Project Immersive Expedition Center  
博新全宇宙 The VERS 沉浸式探索中心
- **À partir du 24 avril / 04.24 起**  
Shenzhen / 深圳  
The Multiverse Project (Shenzhen) Immersive Expedition Center  
博新全宇宙 (深圳) 沉浸式探索中心
- **À partir du 24 avril / 04.24 起**  
Chengdu / 成都  
The Multiverse Project (Chengdu) Immersive Expedition Center  
博新全宇宙 (成都) 沉浸式探索中心
- **À partir du 1 mai / 05.01 起**  
Wuhan / 武汉  
The Multiverse Project (Wuhan) Immersive Expedition Center  
博新全宇宙 (武汉) 沉浸式探索中心

# PANORAMA DU CINÉMA FRANÇAIS

## 法国电影展映



© D.R.

Organisé par Unifrance, avec le soutien de l'ambassade de France en Chine, le Panorama du cinéma français offre aux spectateurs chinois l'occasion de découvrir une sélection inédite de films français récents dans les salles de cinéma. Cette 22<sup>e</sup> édition, parrainée par l'actrice française Sophie Marceau et le réalisateur chinois Jiang Wen, se déroulera dans 10 grandes villes chinoises.

由法国影视联盟主办、法国驻华大使馆协办的法国电影展映，每年为中国观众提供欣赏最新法国影片的绝佳机会。第 22 届法国电影展映的精选影片将在全国十座城市上映。本年度影展的宣传大使由法国女演员苏菲·玛索和中国导演、演员姜文担任。

- **Mars-Juin / 三月 - 六月**  
Toute la Chine / 全国



# FÊTE DE LA MUSIQUE

## 夏至音乐日



© D.R.

Créée en 1982, la Fête de la Musique est une grande fête populaire et gratuite dédiée à toutes les formes musicales, de la pop au rock, de l'électro au jazz, en passant par la musique classique ou les musiques du monde. En 2025, dans onze villes chinoises et avec cinq groupes venus de France, la Fête de la Musique a réuni 170 000 spectateurs et plus de 10 millions de personnes en live streaming. Attendez de voir quelles surprises la Fête de la Musique vous apportera en 2026 !

创办于 1982 年的夏至音乐日一个深受民众喜欢的大型免费音乐节活动，涵盖爵士、流行、摇滚、古典音乐和世界音乐等多种音乐形式。2025 年，夏至音乐日邀请了七支法国乐队来华巡演，在 11 座城市聚集了超过 17 万的现场观众，线上直播观众达 1000 多万。2026 年的夏至音乐日又将带来什么样的惊喜呢？敬请期待！

06.18 - 28

Toute la Chine / 全国

# 10<sup>E</sup> ÉDITION DE LA FÊTE DES BULLES

## 第十届图像小说节



© D.R.

La Fête des Bulles réunit chaque année des dessinateurs de BD français et chinois pour des échanges, ateliers participatifs, dessins sous contrainte, dédicaces, etc. Cette 10<sup>e</sup> édition célébrera la BD et le roman graphique franco-belges en invitant trois dessinateurs, venus de France et de Belgique, pour une tournée nationale et aura l'honneur d'avoir pour marraine Catherine Meurisse, autrice et dessinatrice française, membre de l'Académie des beaux-arts.

每年，图像小说节聚集中法两国漫画家们，在全国范围内举办对谈、创意工坊、即兴作画、签名等多种精彩活动。今年第十届图像小说节将聚焦法国-比利时漫画与图像小说，邀请三位来自法国和比利时的漫画作者于五月来华。十周年之际，图像小说节邀请到法国漫画家、法兰西美术学院院士卡特琳·默里斯担任推广大使。

05.15 - 24

Toute la Chine / 全国

中法文化之春主办机构  
Le festival Croisements est présenté par



首席战略赞助商 / Mécène stratégique

**蔡冠深基金會**  
Jonathan KS Choi Foundation

黄金级赞助商 / Mécènes or



东风标致



Van Cleef & Arpels

白银级赞助商 / Mécènes argent

ARDIAN



LOUIS VUITTON

sanofi



青铜级赞助商 / Mécènes bronze



DIOR

TERRAKÉ  
法国天芮

FORVIL®  
— Since 1914 —  
温莎森林

全国广告合作伙伴 / Partenaires communication





全国媒体合作伙伴 / Partenaires médias nationaux



地方媒体合作伙伴 / Partenaires médias locaux



## 媒体联系人 | Contacts presse

### 全国和北京 - National et Pékin

巴颖轩 | Yingxuan BA  
法国驻华大使馆新闻专员  
Attachée de presse  
Ambassade de France en Chine  
Tél : (+86 10) 8531 2427  
yingxuan.ba@institutfrancais-chine.com

### 广州 - Canton

吕梦莹 | Mengying LÜ  
法国驻广州总领事馆文化处新闻专员  
Attachée de presse  
Consulat général de France à Canton - Service culturel  
Tél : (+86 20) 2829 2019  
mengying.lv@institutfrancais-chine.com

### 成都 - Chengdu

杨悦 | Yue YANG  
法国驻成都总领事馆文化处新闻专员  
Attachée de presse  
Consulat général de France à Chengdu - Service culturel  
Tél : (+86 28) 6666 6054  
yue.yang@institutfrancais-chine.com

### 上海 - Shanghai

张颖 | Ying ZHANG  
法国驻上海总领事馆文化处新闻专员  
Attachée de presse  
Consulat général de France à Shanghai - Service culturel  
Tél : (+86 21) 6010 6363  
ying.zhang@institutfrancais-chine.com

### 沈阳 - Shenyang

赵静 | Jing ZHAO  
法国驻沈阳总领事馆文化处新闻专员  
Attachée de presse  
Consulat général de France à Shenyang - Service culturel  
Tél : (+86 24) 2319 0022  
jing.zhao@institutfrancais-chine.com

### 武汉 - Wuhan

刘婧娇 | Jingjiao LIU  
法国驻武汉总领事馆文化处新闻专员  
Attachée de presse  
Consulat général de France à Wuhan - Service culturel  
Tél : (+86 27) 8555 7646  
jingjiao.liu@institutfrancais-chine.com

### 国际媒体 - Presse française et internationale

顾兰 | Laura GOUNON  
法国驻华大使馆新闻参赞  
Conseillère de presse et de communication  
Ambassade de France en Chine  
+86 10 8531 2034 | laura.gounon@diplomatie.gouv.fr

Découvrez toute  
la programmation  
Croisements  
所有项目详情



Téléchargez  
les photos,  
les vidéos et le kit presse  
下载官方照片  
及新闻通稿



Retrouvez toute  
l'actualité de la culture  
française sur le compte WeChat  
Faguowenhua  
关注  
“法国文化”公众号，  
发现魅力法国文化

